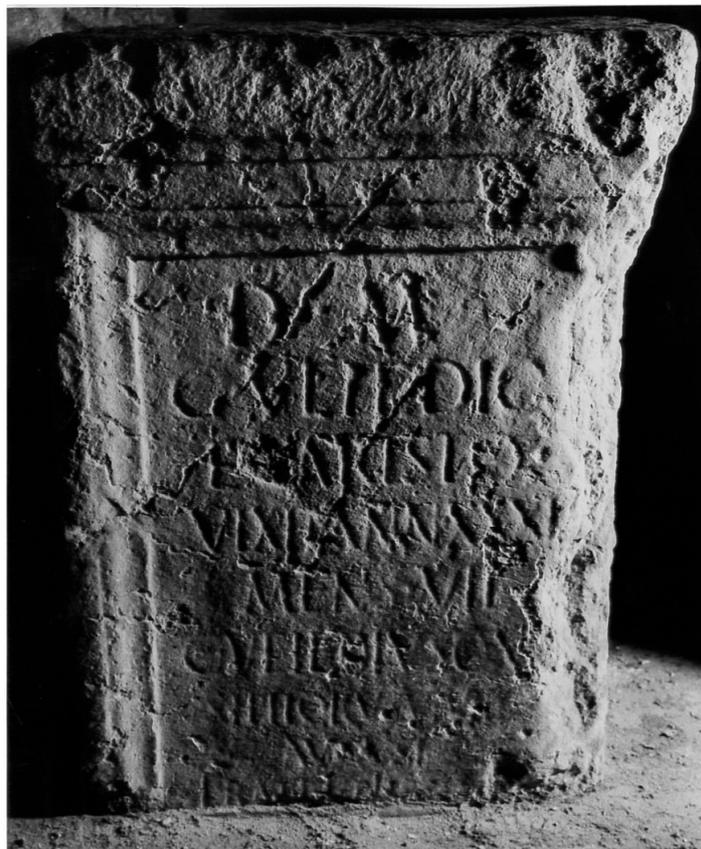


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00015155

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Duca Federico, 107
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Lapidario
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianterreno. Al centro della sala I, fuori specchio
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	41111
<b>INVD - Data</b>	1986
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Stoppani
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Macerata Feltria
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Macerata Feltria
<b>LGIN - Numero foglio</b>	108
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	II N.E.
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	iscrizione funeraria
<b>OGTT - Tipologia</b>	ara sepolcrale
<b>CLS - Classe e produzione</b>	monumento funerario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. II-III d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	99 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	299 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Età romana
-----------------------------	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare; scarpellatura e incisione
--------------------------------	------------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	78
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	58
-------------------------	----

<b>MISS - Spessore</b>	52.5
------------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
--------------------------------------	--------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mutilo a destra e in basso. Superficie assai corrosa e consunta
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo calcareo parallelepipedo, recante sulla fronte una specchiatura ribassata e incorniciata contenente iscrizione di difficile lettura per lo stato consunto della pietra.
--	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
-------------------------	--------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(is) M(anibus). / C(aio) Veiedio / E[v]aristo / vixit ann(is) XXXI / mens(ibus) VII / C(aius) Veiedius On[e]/simphorus sevir / Au[g]ustalis / fratri pi[issimo].
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione è impostata sull'asse mediano. E' difficile individuare elementi per una datazione più precisa. Sulla faccia posteriore è il rilievo di una croce che ne denuncia il riutilizzo come altare in una chiesa.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 61671
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bormann E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XI, n. 6039
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luni M. / Gori G
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 199, n. 4
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSEC - Codice</b>	scheda no ICCD n. 467
<b>RSED - Data</b>	1971
<b>RSEN - Compilatori</b>	Galli F.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gori G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Virzì R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2008
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Abaco Società Cooperativa (Capponi C.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Abaco Società Cooperativa (Capponi C.)