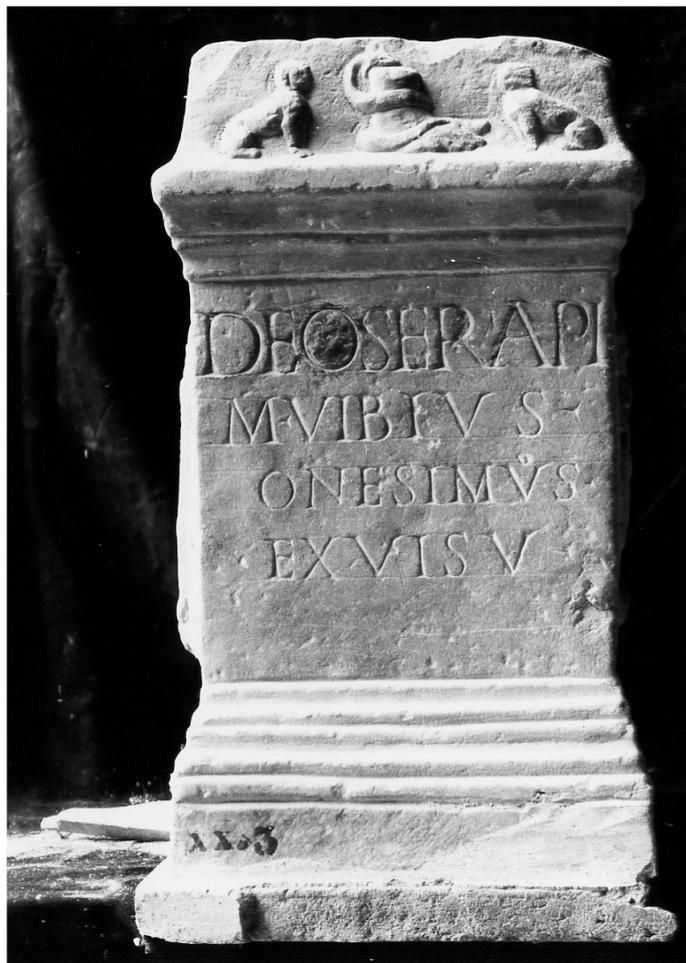


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00015161

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Duca Federico, 107
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Lapidario
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pianterreno. Al centro della sala II a, fuori specchio

#### UB - UBICAZIONE

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	41118
<b>INVD - Data</b>	1986

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di Localizzazione** provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbino

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	Privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Fabretti
<b>PRCS - Specifiche</b>	La raccolta fabretti (1688-1705) era conservata ad urbino parte nella casa di famiglia a Palazzo fabretti (via Raffaello, 77) in parte nella residenza di campagna vicino alla chiesa di S. Eufemia)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di Localizzazione** provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

#### RP - REPERIMENTO

##### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.I.
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	Roma
<b>LGIN - Numero foglio</b>	150
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	IV S.O.

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	ara
<b>CLS - Classe e produzione</b>	epigrafe

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II d.C.
----------------------	--------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	99 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	199 d.C.

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Gori: secc. I-II d.C.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Età romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo; scapellatura e incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>MISS - Spessore</b>	18
<b>MISV - Varie</b>	altezza lettere 3,5; 2,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole lacune per scheggiature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la piucola ara ha un alto zoccolo con diverse modanature ed un coronamento aggettante. Il prospetto sopra il coronamento, reca un bassorilievo simbolico raffigurante un piede attorno a cui si avvolge un serpente, tra due sfingi affrontate. Il dado è privo di specchiatura epigrafica. L'iscrizione è impostata sull'asse centrale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Deo Serapi/ M(arcus) Vibius/ Onesimus/ ex visu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Interpunzione è a tringoletto apicato, usata anche in fine di riga. Evidenti le linee di guida. Nel lato sinistro è scolpito, a bassorilievo, il dio Serapide seduto, con scettro nella sinistra e cane tricripite ai piedi. Nel lato destro la dea Iside, stante di fronte con sistro nella destra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SA AN 61656

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bormann E./ Henzen G.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBN - V., pp., nn. V. VI, n. 572

BIBH - Sigla per citazione 00000348

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fabretti F.

BIBD - Anno di edizione 1699

BIBN - V., pp., nn. p. 467, n. XX

BIBI - V., tavv., figg. fig. XXII

BIBH - Sigla per citazione 00000174

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dessau H.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. n. 4385

BIBH - Sigla per citazione 00001012

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Luni M. / Gori G

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. p. 79, n. 3

BIBI - V., tavv., figg. fig. 3

BIBH - Sigla per citazione 00000075

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento scheda storica

RSEC - Codice scheda no ICCD n. 328

RSED - Data 1971

RSEN - Compilatori Galli F.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome compilatore Gori G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Virzì R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

2008

**RVMN - Nome revisore**

Abaco Società Cooperativa (Capponi C.)

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2008

**AGGN - Nome revisore**

Abaco Società Cooperativa (Capponi C.)