

QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241920
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia, riproduzione di foto che attesta l'apertura della seconda porta sulla facciata
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640771
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 48/ LASTRE 49
INV - ALTRI INVENTARI	

INVN - Codice inventario	N_001224/ N_001226
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1939
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo della Mercanzia
SGTI - Identificazione	Ingegneri - Italia - Sec. 19. - Scarabelli, Carlo
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Secc. 18.-19. - Panfili, Pio
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo della Mercanzia - 1382-1391 - Stampe. Facciata del Palazzo - Pio Panfili, sec. 18. - Carlo Scarabelli, sec. 19. (1948)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riproduzioni di stampe antiche di Pio Panfili e di Carlo Scarabelli della facciata del Palazzo della Mercanzia
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
	Durante il restauro in seguito all'esplosione della bomba che causò

LRO - Occasione	danni alla facciata del Palazzo della Mercanzia
LRD - Data della ripresa	novembre 1948
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001224
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi
STCN - Note	specchio d'argento lungo i bordi, diversi graffi sulla superficie, negli angoli sono presenti residui di colla
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001226
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune
STCN - Note	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, lacuna ritoccata nel bordo superiore
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di

RSTO - Note	carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Entrambe le lastre sul lato vetro presentano una mascheratura con carta nera: N_001224, su tutti e quattro i lati; N_001226, sui bordi laterali e su quello inferiore.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001224
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 258/ INVENT. N. 14528/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ P. Mercanzia/ MONUMENTO Riproduzione da/ stampa della facciata/ FOTOGRAFO Stanzani - A DATA 11/1948/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001226
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VII N. 260/ INVENT. N. 14530/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Palazzo della Mercan-/zia - Riproduzione di/ stampa antica/ FOTOGRAFO Stanzani - A DATA 11/1948/ OSSERVAZIONI
	Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 37 negativi su lastra di vetro (v. paragrafo OS - OSSERVAZIONI) che documentano il Palazzo della Mercanzia. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1934 fino al 1950 da tre diversi fotografi: Bolognesi

NSC - Notizie storico-critiche

Orsini, Villani e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). L'insieme in esame, costituito da due negativi eseguiti da Stanzani nel novembre 1948, mostra la riproduzione di due stampe antiche della facciata del Palazzo della Mercanzia, che due anni dopo Barbacci pubblicherà in un suo contributo nel Bollettino d'arte, nel fascicolo di aprile-giugno (BIBH: BAPB1235: N_001226, fig. 1, p. 171; N_001224, fig. 2, p. 172). Il Palazzo della Mercanzia fu costruito dal 1384 al 1391 su progetto di Antonio di Vincenzo e di Lorenzo da Bagnomarina: realizzato interamente in mattoni rossi, ad eccezione del balcone col baldacchino e i trafori delle bifore, in pietra bianca, presenta una decorazione con formelle di terracotta intorno alle finestre e con gli stemmi delle arti nel fregio sottostante alla merlatura. Sia sulla facciata sia sui fianchi del palazzo sono presenti nicchie circolari al cui interno sono posizionati mezze figure di Santi e nella nicchia centrale della facciata la statua della Giustizia (BIBH: BAPB0110, p. 40). Queste due riproduzioni, richieste da Barbacci durante il restauro del Palazzo, in seguito all'esplosione di una bomba il 27 settembre 1943, sono relative a disegni relativi alla facciata del Palazzo nel 18. e 19. secolo. È lo stesso Barbacci, nel contributo prima citato, a descriverle: la prima N_001226 "Da una stampa del pittore e incisore Pio Panfili apprendiamo che, sullo scorcio del secolo XVIII, la Mercanzia aveva, subito qualche cambiamento, almeno a piano terra. Con una serie di "fittoni", o paracarri, si era recinto il vano della loggia; con un'altra serie, partente dal portico della contigua casa Sampieri, in Via S. Stefano, e collegantesi col pilastro destro della loggia, si era recinta - come il sacro di una chiesa - una porzione contigua del Carrobbio. Sui "fittoni" angolari del recinto esterno erano due marzocchi con lo stemma del Comune; contro il pilastro centrale della loggia era la Berlina, cioè un piedistallo, d'altezza circa tre piedi e capace di contenere un uomo in piedi o seduto, che serviva per fermare alla vista del pubblico con una catena i falliti dolosi. Nel muro di fondo della Loggia, allora intonato, si aprivano due finestre di disegno apparentemente cinquecentesco; era una finestrella alta nella parte sinistra e vari stemmi nella destra, fra i quali quello papale. La porta, situata come oggi nella campata destra, era arricchita da due stipiti continuanti la ghiera dell'arco, in analogia con le bifore del piano superiore; nessuna traccia restava dei murelli seicenteschi" (BIBH: BAPB1235, p. 172); la seconda N_001224 "Una stampa del 1837, disegnata dall'ingegnere Carlo Scarabelli, ci mostra altre novità. L'autore, incaricato di effettuare un ennesimo restauro, aveva pensato di rendere simmetrici e porre in carattere Gotico li vani che riferiscono al Portico. Posta in asse con l'arcata destra della loggia la porta originaria, rifacendone l'arco in macigno, a formelle, e aggiungendovi stipiti pure a formelle ad imitazione delle soprastanti bifore, vi aprì sul vertice una rosa; quindi costruì una porta uguale, ma finta, e una rosa nel centro della campata sinistra. Del muricciolo e dei "fittoni", interni ed esterni, non rimane traccia, nella stampa dello Scarabelli, e così della Berlina; vi vediamo, invece, come nella stampa settecentesca, lo zoccolo dei pilastri profilato con elementi che continuano quelli costituenti la parte superiore dei pilastri stessi" (BIBH: ibidem). Il 31 gennaio del 1950, ovvero qualche mese prima dell'uscita sul Bollettino d'arte, Il segretario generale della Camera di Commercio, Industria e Artigianato, scriveva al Barbacci, lamentando "una stonatura della parete di fondo" della facciata e facendo riferimento ad "antiche iconografie" che "riproducono il palazzo della Mercanzia ornato di due porte" gli chiese se era possibile riaprire la seconda porta sulla sinistra (FNTI: BAPF091). Barbacci, nella risposta

del 6 febbraio gli rispose che la porta di sinistra era stata aggiunta dall'ing. Carlo Scarabelli nel 1837, e visto che non era originaria era stata tolta durante un restauro del 1886 affidato ad Alfonso Rubbiani e, pertanto, "non è quindi opportuno ricostruire un elemento non originario" (FNTI: BAPF092).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001224
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001224
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001224.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001226
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001226
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001226.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	BAPF091
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
	Lettera del Segretario generale della Camera di Commercio Industria e

FNTT - Denominazione /titolo	Agricoltura in Bologna, Mario Bonato, al soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci
FNTA - Autore	Segretario generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Mario Bonato
FNTD - Riferimento cronologico	31 gennaio 1950
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF091.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF092
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Risposta a lettera del 31 gennaio, del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, al Segretario generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Mario Bonato
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	6 febbraio 1950
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF092.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIBN - Note	N_001226, fig. 1, p. 171; N_001224, fig. 2, p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Emiliani, Zannier 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1950
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1235
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, I restauri della Mercanzia di Bologna. In Bollettino d'arte, 35(1950), 2, pp. 171-176. Consultabile in rete < http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1358353553253_A._Barbacci_p_171.pdf > (2017/01/07)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Le lastre relative al Palazzo della Mercanzia sono così suddivise: - Palazzo della Mercanzia, Fotografo Bolognesi Orsini, 1934: NCTN 0800640742; - Palazzo della Mercanzia, anteguerra: NCTN 0800640743 - Palazzo della Mercanzia, anteguerra, Fotografo Poppi: NCTN 0800640744; - Palazzo della Mercanzia, dopo lo scoppio della bomba: NCTN 0800640745; - Palazzo della Mercanzia, l'ossatura muraria ricostruita: NCTN 0800640762; - Palazzo della Mercanzia, i busti durante il restauro: NCTN 0800640763; - Palazzo della Mercanzia, particolare del balconcino dopo il restauro: NCTN 0800640764; - Palazzo della Mercanzia, lapide posta sopra la porta del balconcino, dopo il restauro: NCTN 0800640765; - Palazzo della Mercanzia, busti dei santi dopo il restauro: NCTN 0800640766; - Palazzo della Mercanzia, ricostruzione dei merli, durante il restauro: NCTN 0800640767; - Palazzo della Mercanzia, durante il restauro: NCTN 0800640768; - Palazzo della Mercanzia, finestra parzialmente ricostruita: NCTN 0800640769; - Palazzo della Mercanzia, stampe antiche che attestano la ristrutturazione del 1837 realizzata dall'ingegnere Carlo Scartabelli a cui si deve l'apertura di una nuova porta nella campata di via Santo Stefano e di due finestre tonde sopra le porte: NCTN 0800640770; - Palazzo della Mercanzia, riproduzione di foto che attesta l'apertura della seconda porta sulla facciata: NCTN 0800640771; - Palazzo della Mercanzia, veduta del fianco in via Castiglione: NCTN 0800640772; - Palazzo della Mercanzia, dopo il restauro, marzo 1949: NCTN 0800640773; - Palazzo della Mercanzia, disegni arch. Stanzani: NCTN 0800640774; - Palazzo della Mercanzia, dopo il restauro, 1950: NCTN 0800640775.</p>
---------------------------	---