

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00640773 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo                                     |
| OGTT - Tipologia                                | documentazione di restauro                   |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme                                      |
| QNT - QUANTITA'                                 |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>QNTI - Quantità degli elementi</b>                  | 7   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                 |   |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme                                 |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                  | 7   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica                                    |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                    | bene disponibile  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                                  |   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è contenuto in  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione di posizione   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Palazzo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800241663  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia ripreso nel fototipo               |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Palazzo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800241920  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia, dopo lo scoppio della bomba       |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | F   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | negativo  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800640745  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia, finestra parzialmente ricostruita |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | F   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | negativo  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800640769  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                            |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | BO  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Bologna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 1969 post   |
| <b>LCN - Note</b>  | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Emilia-Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | BO  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Bologna   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo   |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Palazzo Garganelli  |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                         | ufficio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | via Santo Stefano, 40   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia   |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDU - Data fine 1969

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità  
archivistica LASTRE 58/ LASTRE 59

**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario N\_001474/ da N\_001476 a N\_001481

INVD - Riferimento  
cronologico 2016

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice  
identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di  
persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni  
cronologiche 1932-1970

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

AUTZ - Note ms. sui pergamini che contenevano le lastre

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Emilia Romagna - Bologna - Palazzo della Mercanzia

SGTI - Identificazione Architetti - Italia - Secc. 14.-15. - Antonio di Vincenzo

SGTI - Identificazione Ingegneri - Italia - Secc. 14.-15. - Lorenzo da Bagnomarino

SGTI - Identificazione Architettura civile - Palazzi

SGTI - Identificazione Architettura - Restauro - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945

SGTD - Indicazioni sul  
soggetto Bologna - Piazza della Mercanzia - Palazzo della Mercanzia - 1382-  
1391 - Architettura. Dopo i lavori di restauro in seguito ai danni  
causati dal brillamento di una bomba inesplosa nel 1943 (1949)

**SGL - TITOLO**

SGLA - Titolo attribuito Il Palazzo della Mercanzia dopo il restauro

SGLS - Specifiche titolo del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica  
/periodo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1949

DTSF - A 1949

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | iscrizione                                  |
| <b>DTT - Note</b>              | ms. sui pergamini che contenevano le lastre |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Emilia-Romagna  |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | BO  |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Bologna   |
| <b>LRO - Occasione</b>          | Dopo il restauro eseguito in seguito all'esplosione della bomba che causò danni alla facciata del Palazzo della Mercanzia |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 16 marzo 1949   |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                         |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |                            |
| <b>MTCM - Materia</b>              | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | gelatina ai sali d'argento |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 x 24                    |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001474  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | specchio d'argento, impronte digitali , macchie, lacune   |
| <b>STCN - Note</b>                   | specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, macchia grande al centro, lacune ritoccate in basso |

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001476                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                                   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | specchio d'argento                      |
| <b>STCN - Note</b>                   | lieve specchio d'argento bordo laterale |

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001477   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | specchio d'argento, impronte digitali , macchie                                  |
| <b>STCN - Note</b>                   | specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, piccole macchie a sinistra |

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001478 |
| <b>STCC - Stato di</b>               |          |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | impronte digitali  |
| <b>STCN - Note</b>                       | impronte digitali nei bordi, angolo inferiore sinistro spaccato  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_001479   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | specchio d'argento, lacune   |
| <b>STCN - Note</b>                       | specchio d'argento lungo i bordi, lacuna bordo superiore   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_001480   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | specchio d'argento   |
| <b>STCN - Note</b>                       | specchio d'argento lungo i bordi   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>     | N_001481   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | impronte digitali , specchio d'argento, lacune   |
| <b>STCN - Note</b>                       | specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, piccole lacune nei bordi   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2015-2016  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | SABAP  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>                              | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
|  | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>RSTO - Note</b> | carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte. |
|--------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | L'insieme in esame è costituito da 7 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portastre, ad eccezione della lastra N_001478 che presenta una mascheratura sul lato emulsione con carta nera su tutti i lati. La N_001481 presenta una mascheratura solo sul bordo inferiore. |
|--------------------------|--|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_001474   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 248/ INVENT. N. 14565/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Piazza Mercanzia/ Palazzo della Mercanzia a/<br>restauro ultimato/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949<br>[timbro] OSSERVAZIONI |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_001476   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 249/ INVENT. N. 14566/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Piazza Mercanzia/ Palazzo della Mercanzia/ finestra<br>del fianco su/ via S. Stefano/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR.<br>1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_001477   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 250/ INVENT. N. 14567/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Piazza - Mercanzia/ Palazzo della Mercanzia/<br>Particolare di finestra su/ via S. Stefano/ FOTOGRAFO Villani DATA<br>16 MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_001478  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 251/ INVENT. N. 14568/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P.<br>Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ facciata con<br>veduta del/ fianco destro/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR.<br>1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_001479   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
|                                      | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 252/ INVENT. N. 14569/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P.<br>Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ Particolare di<br>finestra (con merli)/ sul fianco destro/ FOTOGRAFO Villani DATA<br>16 MAR. 1949 (timbro)/ OSSERVAZIONI  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001480   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 253/ INVENT. N. 14570/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P.<br>Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ Particolare della<br>finestra/ sul lato di Via Castiglione/ FOTOGRAFO Zagnoli<br>[cancellato e sostituito da Villani] DATA 16 MAR. 1949 [timbro]/<br>OSSERVAZIONI |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001481   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>            | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 254/ INVENT. N. 14571/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P.<br>Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ facciata con<br>veduta del/ fianco di via S. Stefano/ FOTOGRAFO Villani DATA 16<br>MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 37 negativi su lastra di vetro (v. paragrafo OS - OSSERVAZIONI) che documentano il Palazzo della Mercanzia. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1934 fino al 1950 da tre diversi fotografi: Bolognesi Orsini, Villani e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). I 7 negativi in esame, eseguiti da Villani, 16 marzo 1949, mostrano il Palazzo della Mercanzia da diversi punti di vista al termine del restauro effettuato in seguito all'esplosione di una bomba il 27 settembre 1943. In particolare: N_001474 e N_001478 mostrano la facciata (la seconda lascia intravedere il fianco su via Castiglione); N_001476 e N_001477 la finestra con i soprastanti merli in via S. Stefano; N_001479 e N_001480 la bifora in via Castiglione. Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Il Palazzo della Mercanzia fu costruito dal 1384 al 1391 su progetto di Antonio di Vincenzo e di Lorenzo da Bagnomarino: realizzato interamente in mattoni rossi, ad eccezione del balcone col baldacchino e i trafori delle bifore, in pietra bianca, presenta una decorazione con formelle di terracotta intorno alle finestre e con gli stemmi delle arti nel fregio sottostante alla merlatura. Sia sulla facciata sia sui fianchi del palazzo sono presenti nicchie circolari al cui interno sono posizionati mezze figure di Santi e nella nicchia centrale della facciata la statua della Giustizia (BIBH: BAPB0110, p. 40). Come accennavo, l'esplosione avvenne il 27 settembre 1943; la ricostruzione dell'ossatura muraria avvenne subito dopo e fu conclusa nel 1944 (NCTN: 0800640762). Barbacci ci racconta che "Il restauro artistico potei iniziarlo solo dopo la guerra, nel febbraio 1947, e terminarlo nel marzo 1949, impiegandovi i fondi concessi dal Ministero della Pubblica Istruzione" (BIBH: BAPB0110, p. 40). Il segretario Generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Guido Angeletti, scriveva il 17 marzo 1949 (proprio il giorno dopo rispetto alla data apposta sui pergamini) per "ringraziarla vivamente per la perfezione e la tempestività con cui sono stati ultimati da parte della Soprintendenza i lavori al Palazzo della Mercanzia (FNTI: BAPF089). A settembre dell'anno precedente anche il Ministro della Pubblica Istruzione scriveva al soprintendente Barbacci per "esprimere [...] il proprio compiacimento per l'intelligente ed appassionata opera prestata per la riuscita dell'importante e delicato lavoro" (FNTI: BAPF088). L'attenzione scrupolosa nel fotografare le bifore di entrambi i lati con due riprese per ciascuna, così come per la facciata, si può forse spiegare con le difficoltà incontrate per restaurare il fianco su via S. Stefano; non fu infatti "possibile ricollocare ordinatamente le formelle della bifora del</p> |

fianco [quella appunto ripresa nella lastra in esame], non essendo riusciti a trovare una fotografia relativa, neppure con inserzioni sui giornali; le disponemmo cercando di imitare la distribuzione delle altre bifore” (BIBH: BAPB0110, p. 41; vedi NCTN: 0800640769). Molto interessanti le relazioni sul restauro scritte da Barbacci (FNTI: BAPF085, BAPF087). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati “Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile” (BIBH: BAPB0241, p. 217).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAP/N_001478                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                               |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | inv. N_001478                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016/00/00                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001478.jpg                      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAP/N_001474                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                               |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | inv. N_001474                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016/00/00                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001474.jpg                      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAP/N_001476                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                               |
| <b>FTAM - Titolo/didaschia</b>        | inv. N_001476                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016/00/00                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001476.jpg                      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAP/N_001477                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                               |
| <b>FTAM - Titolo/didaschia</b>        | inv. N_001477                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016/00/00                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001477.jpg                      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAP/N_001479                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                               |
| <b>FTAM - Titolo/didaschia</b>        | inv. N_001479                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016/00/00                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | Archivio Fotografico SABAP        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001479.jpg                      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP/N_001480                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                               |
| <b>FTAM - Titolo/didaschia</b>      | inv. N_001480                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Archivio Fotografico SABAP  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico SABAP  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_001480.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAP/N_001481  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | inv. N_001481   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Archivio Fotografico SABAP  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico SABAP  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_001481.jpg  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | BAPF085   |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | relazione di restauro   |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Relazione del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, "Bologna, La Mercanzia"   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>   | s.d.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>FNTS - Collocazione</b>              | BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>       | BAPF085.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | BAPF087   |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | relazione di restauro   |
| <b>FNTR - Formato</b>                   | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>     | Relazione del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, "Relazione sul progetto di restauro della Mercanzia di Bologna"                                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>   | 22 giugno 1946  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>FNTS - Collocazione</b>            | BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>     | BAPF087.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>        |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>   | BAPF089   |
| <b>FNTX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                    | lettera   |
| <b>FNTR - Formato</b>                 | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>   | Lettera del Segretario generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Guido Angeletti al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci   |
| <b>FNTA - Autore</b>                  | Segretario generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Guido Angeletti   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b> | 17 marzo 1949   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>FNTS - Collocazione</b>            | BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>     | BAPF089.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>        |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>   | BAPF088   |
| <b>FNTX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                    | lettera   |
| <b>FNTR - Formato</b>                 | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>   | Lettera del Ministro della Pubblica Istruzione al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci  |
| <b>FNTA - Autore</b>                  | Ministro della Pubblica Istruzione  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b> | 28 settembre 1948   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>FNTS - Collocazione</b>            | BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>     | BAPF088.pdf   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>           | Barbacci 1977   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>         | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>   | BAPB0110  |
|                                       |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.  |
| <b>BIBN - Note</b>                               | N_001476, fig. 114, p. 158  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Bersani, Roversi Monaco 1995  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0109  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zamagni, Menzani & al. 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0061  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Trent'anni di fotografie Villani 1988   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0361  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Emiliani, Zannier 1993  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0241  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Barbacci 1950   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1235  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alfredo Barbacci, I restauri della Mercanzia di Bologna. In Bollettino d'arte, 35(1950), 2, pp. 171-176. Consultabile in rete < <a href="http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1358353553253_A._Barbacci_p_171.pdf">http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1358353553253_A._Barbacci_p_171.pdf</a> > (2017/01/07) |
| <b>BIBN - Note</b>                               | N_001476, fig. 6, p. 175   |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2016                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Gatto, Giada        |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Giudici, Corinna    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia |

#### AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | <p>Le lastre relative al Palazzo della Mercanzia sono così suddivise: - Palazzo della Mercanzia, Fotografo Bolognesi Orsini, 1934: NCTN 0800640742; - Palazzo della Mercanzia, anteguerra: NCTN 0800640743 - Palazzo della Mercanzia, anteguerra, Fotografo Poppi: NCTN 0800640744; - Palazzo della Mercanzia, dopo lo scoppio della bomba: NCTN 0800640745; - Palazzo della Mercanzia, l'ossatura muraria ricostruita: NCTN 0800640762; - Palazzo della Mercanzia, i busti durante il restauro: NCTN 0800640763; - Palazzo della Mercanzia, particolare del balconcino dopo il restauro: NCTN 0800640764; - Palazzo della Mercanzia, lapide posta sopra la porta del balconcino, dopo il restauro: NCTN 0800640765; - Palazzo della Mercanzia, busti dei santi dopo il restauro: NCTN 0800640766; - Palazzo della Mercanzia, ricostruzione dei merli, durante il restauro: NCTN 0800640767; - Palazzo della Mercanzia, durante il restauro: NCTN 0800640768; - Palazzo della Mercanzia, finestra parzialmente ricostruita: NCTN 0800640769; - Palazzo della Mercanzia, stampe antiche che attestano la ristrutturazione del 1837 realizzata dall'ingegnere Carlo Scartabelli a cui si deve l'apertura di una nuova porta nella campata di via Santo Stefano e di due finestre tonde sopra le porte: NCTN 0800640770; - Palazzo della Mercanzia, riproduzione di foto che attesta l'apertura della seconda porta sulla facciata: NCTN 0800640771; - Palazzo della Mercanzia, veduta del fianco in via Castiglione: NCTN 0800640772; - Palazzo della Mercanzia, dopo il restauro, marzo 1949: NCTN 0800640773; - Palazzo della Mercanzia, disegni arch. Stanzani: NCTN 0800640774; - Palazzo della Mercanzia, dopo il restauro, 1950: NCTN 0800640775.</p> |
|---------------------------|---|