

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640773
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	documentazione di restauro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	

QNTI - Quantità degli elementi	7
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	7
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241920
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia, dopo lo scoppio della bomba
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640745
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Palazzo della Mercanzia, finestra parzialmente ricostruita
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640769
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
---------------------	--------------------------------------

UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 58/ LASTRE 59
--	----------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001474/ da N_001476 a N_001481
---------------------------------	----------------------------------

INVD - Riferimento cronologico	2016
---	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
---	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
---	--------------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
--	-----------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
---------------------------------	------------

AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
--------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo della Mercanzia
-------------------------------	--

SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Secc. 14.-15. - Antonio di Vincenzo
-------------------------------	---

SGTI - Identificazione	Ingegneri - Italia - Secc. 14.-15. - Lorenzo da Bagnomarino
-------------------------------	---

SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
-------------------------------	-------------------------------

SGTI - Identificazione	Architettura - Restauro - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
-------------------------------	---

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Piazza della Mercanzia - Palazzo della Mercanzia - 1382-1391 - Architettura. Dopo i lavori di restauro in seguito ai danni causati dal brillamento di una bomba inesplosa nel 1943 (1949)
--	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Il Palazzo della Mercanzia dopo il restauro
---------------------------------	---

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1949
------------------	------

DTSF - A	1949
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Dopo il restauro eseguito in seguito all'esplosione della bomba che causò danni alla facciata del Palazzo della Mercanzia
LRD - Data della ripresa	16 marzo 1949

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001474
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , macchie, lacune
STCN - Note	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, macchia grande al centro, lacune ritoccate in basso

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001476
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento bordo laterale

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001477
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , macchie
STCN - Note	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, piccole macchie a sinistra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001478
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	impronte digitali nei bordi, angolo inferiore sinistro spaccato
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001479
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune
STCN - Note	specchio d'argento lungo i bordi, lacuna bordo superiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001480
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	specchio d'argento lungo i bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001481
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento, lacune
STCN - Note	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, piccole lacune nei bordi
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di

RSTO - Note	carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
--------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 7 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portastre, ad eccezione della lastra N_001478 che presenta una mascheratura sul lato emulsione con carta nera su tutti i lati. La N_001481 presenta una mascheratura solo sul bordo inferiore.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001474
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 248/ INVENT. N. 14565/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Piazza Mercanzia/ Palazzo della Mercanzia a/ restauro ultimato/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949 [timbro] OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001476
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 249/ INVENT. N. 14566/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Piazza Mercanzia/ Palazzo della Mercanzia/ finestra del fianco su/ via S. Stefano/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001477
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 250/ INVENT. N. 14567/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Piazza - Mercanzia/ Palazzo della Mercanzia/ Particolare di finestra su/ via S. Stefano/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001478
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 251/ INVENT. N. 14568/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P. Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ facciata con veduta del/ fianco destro/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001479
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo,

ISEZ - Descrizione	successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 252/ INVENT. N. 14569/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P. Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ Particolare di finestra (con merli)/ sul fianco destro/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949 (timbro)/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001480
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 253/ INVENT. N. 14570/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P. Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ Particolare della finestra/ sul lato di Via Castiglione/ FOTOGRAFO Zagnoli [cancellato e sostituito da Villani] DATA 16 MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001481
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. La "data" è inserita con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	<p>SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 254/ INVENT. N. 14571/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - P. Mercanzia/ MONUMENTO Palazzo della Mercanzia/ facciata con veduta del/ fianco di via S. Stefano/ FOTOGRAFO Villani DATA 16 MAR. 1949 [timbro]/ OSSERVAZIONI</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 37 negativi su lastra di vetro (v. paragrafo OS - OSSERVAZIONI) che documentano il Palazzo della Mercanzia. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1934 fino al 1950 da tre diversi fotografi: Bolognesi Orsini, Villani e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). I 7 negativi in esame, eseguiti da Villani, 16 marzo 1949, mostrano il Palazzo della Mercanzia da diversi punti di vista al termine del restauro effettuato in seguito all'esplosione di una bomba il 27 settembre 1943. In particolare: N_001474 e N_001478 mostrano la facciata (la seconda lascia intravedere il fianco su via Castiglione); N_001476 e N_001477 la finestra con i soprastanti merli in via S. Stefano; N_001479 e N_001480 la bifora in via Castiglione. Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Il Palazzo della Mercanzia fu costruito dal 1384 al 1391 su progetto di Antonio di Vincenzo e di Lorenzo da Bagnomarino: realizzato interamente in mattoni rossi, ad eccezione del balcone col baldacchino e i trafori delle bifore, in pietra bianca, presenta una decorazione con formelle di terracotta intorno alle finestre e con gli stemmi delle arti nel fregio sottostante alla merlatura. Sia sulla facciata sia sui fianchi del palazzo sono presenti nicchie circolari al cui interno sono posizionati mezze figure di Santi e nella nicchia centrale della facciata la statua della Giustizia (BIBH: BAPB0110, p. 40). Come accennavo, l'esplosione avvenne il 27 settembre 1943; la ricostruzione dell'ossatura muraria avvenne subito dopo e fu conclusa nel 1944 (NCTN: 0800640762). Barbacci ci racconta che "Il restauro artistico potei iniziarlo solo dopo la guerra, nel febbraio 1947, e terminarlo nel marzo 1949, impiegandovi i fondi concessi dal Ministero della Pubblica Istruzione" (BIBH: BAPB0110, p. 40). Il segretario Generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Guido Angeletti, scriveva il 17 marzo 1949 (proprio il giorno dopo rispetto alla data apposta sui pergamini) per "ringraziarla vivamente per la perfezione e la tempestività con cui sono stati ultimati da parte della Soprintendenza i lavori al Palazzo della Mercanzia (FNTI: BAPF089). A settembre dell'anno precedente anche il Ministro della Pubblica Istruzione scriveva al soprintendente Barbacci per "esprimere [...] il proprio compiacimento per l'intelligente ed appassionata opera prestata per la riuscita dell'importante e delicato lavoro" (FNTI: BAPF088). L'attenzione scrupolosa nel fotografare le bifore di entrambi i lati con due riprese per ciascuna, così come per la facciata, si può forse spiegare con le difficoltà incontrate per restaurare il fianco su via S. Stefano; non fu infatti "possibile ricollocare ordinatamente le formelle della bifora del</p>

fianco [quella appunto ripresa nella lastra in esame], non essendo riusciti a trovare una fotografia relativa, neppure con inserzioni sui giornali; le disponemmo cercando di imitare la distribuzione delle altre bifore” (BIBH: BAPB0110, p. 41; vedi NCTN: 0800640769). Molto interessanti le relazioni sul restauro scritte da Barbacci (FNTI: BAPF085, BAPF087). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati “Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile” (BIBH: BAPB0241, p. 217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001478
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001478
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001478.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001474
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001474
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001474.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001476
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_001476
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001476.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001477
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_001477
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001477.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001479
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_001479
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001479.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001480
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	inv. N_001480
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001480.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001481
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001481
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001481.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF085
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Relazione del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, "Bologna, La Mercanzia"
FNTA - Autore	soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	s.d.
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF085.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF087
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Relazione del soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci, "Relazione sul progetto di restauro della Mercanzia di Bologna"
FNTA - Autore	soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	22 giugno 1946

FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF087.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF089
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del Segretario generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Guido Angeletti al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci
FNTA - Autore	Segretario generale della Camera di Commercio Industria e Agricoltura in Bologna, Guido Angeletti
FNTD - Riferimento cronologico	17 marzo 1949
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF089.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF088
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del Ministro della Pubblica Istruzione al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, Alfredo Barbacci
FNTA - Autore	Ministro della Pubblica Istruzione
FNTD - Riferimento cronologico	28 settembre 1948
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M 9 PALAZZO DELLA MERCANZIA E FORO DEI MERCANTI, PIAZZA DELLA MERCANZIA, 4 . 1894-1994 STORICO I
FNTK - Nome file originale	BAPF088.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIBN - Note	N_001476, fig. 114, p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Emiliani, Zannier 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1950
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1235

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, I restauri della Mercanzia di Bologna. In Bollettino d'arte, 35(1950), 2, pp. 171-176. Consultabile in rete < http://www.bollettinodarte.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArteIt/documents/1358353553253_A._Barbacci_p_171.pdf > (2017/01/07)
BIBN - Note	N_001476, fig. 6, p. 175

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le lastre relative al Palazzo della Mercanzia sono così suddivise: - Palazzo della Mercanzia, Fotografo Bolognesi Orsini, 1934: NCTN 0800640742; - Palazzo della Mercanzia, anteguerra: NCTN 0800640743 - Palazzo della Mercanzia, anteguerra, Fotografo Poppi: NCTN 0800640744; - Palazzo della Mercanzia, dopo lo scoppio della bomba: NCTN 0800640745; - Palazzo della Mercanzia, l'ossatura muraria ricostruita: NCTN 0800640762; - Palazzo della Mercanzia, i busti durante il restauro: NCTN 0800640763; - Palazzo della Mercanzia, particolare del balconcino dopo il restauro: NCTN 0800640764; - Palazzo della Mercanzia, lapide posta sopra la porta del balconcino, dopo il restauro: NCTN 0800640765; - Palazzo della Mercanzia, busti dei santi dopo il restauro: NCTN 0800640766; - Palazzo della Mercanzia, ricostruzione dei merli, durante il restauro: NCTN 0800640767; - Palazzo della Mercanzia, durante il restauro: NCTN 0800640768; - Palazzo della Mercanzia, finestra parzialmente ricostruita: NCTN 0800640769; - Palazzo della Mercanzia, stampe antiche che attestano la ristrutturazione del 1837 realizzata dall'ingegnere Carlo Scartabelli a cui si deve l'apertura di una nuova porta nella campata di via Santo Stefano e di due finestre tonde sopra le porte: NCTN 0800640770; - Palazzo della Mercanzia, riproduzione di foto che attesta l'apertura della seconda porta sulla facciata: NCTN 0800640771; - Palazzo della Mercanzia, veduta del fianco in via Castiglione: NCTN 0800640772; - Palazzo della Mercanzia, dopo il restauro, marzo 1949: NCTN 0800640773; - Palazzo della Mercanzia, disegni arch. Stanzani: NCTN 0800640774; - Palazzo della Mercanzia, dopo il restauro, 1950: NCTN 0800640775.