

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267697
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	D,2,17 e D,2,19 (porzione meridionale)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 2, 17 e D, 2, 19 (porzione meridionale)
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1587
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola mantovana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3,70
<b>MISL - Larghezza</b>	4,05
<b>MISN - Lunghezza</b>	14,00
<b>MISV - Varie</b>	Le misure sono riferite all'originaria sala, attualmente divisa in due ambienti da tramezzo
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ambiente di pianta rettangolare, privo di soffitto e della parete settentrionale, attualmente diviso in due vani da un tramezzo: gli ambienti risultanti recano uno stesso tipo di decorazione pittorica murale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31: 48 A 98 56: 48 A 98 3: 48 A 98 64
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il vano identificato con D,2,17 e la porzione meridionale del salone D, 2,19, ad esso contiguo, costituivano in origine un ambiente unico, di notevole lunghezza. La medesima decorazione pittorica continua, infatti, oltre il muro eretto tra i due spazi e sul frammento di tramezzo che separava l'ambiente D,2,17 dal vicino D,2,18. La decorazione imita un loggiato: su uno zoccolo a finti marmi si imposta una serie di pilastri in marmo bianco, con fusto decorato frontalmente da un inserto vegetale e capitelli e basi di colore rosso; tra l'uno e l'altro, ampi riquadri a fondo bianco, ornati ai lati da doppio motivo a ricciolo con fondo violaceo, accolgono un intreccio di canne e steli vegetali, sui quali pendono sottili drappi e altri elementi, nello spirito di una decorazione a grottesche. Il lato orientale del vano D,2,17 mostra evidenti tracce di una preesistente finestra, poi tamponata. La parte alta della decorazione è costituita da un'architrave recante un'alta fascia ornata da intrecci vegetali su fondo oro: il disegno regolare dei serti incornicia elementi simili a cartocci, entro i quali si collocano

piccoli cammei. Il confronto con la decorazione superstite nel vicino ambiente D,2,16 porta a ipotizzare che questo salone sia stato decorato nello stesso momento in cui, committente Guglielmo Gonzaga (1572 ca. - 1587 ante), furono inoltre dipinte la loggetta dei Cani e l'intera parete occidentale del cortile pensile. Alla stessa fase spetterebbero gli affreschi dell'ambiente oggi identificato con D,2,18, originariamente diviso in due parti, nonché delle altre due camere di cui si componeva (i tramezzi sono stati abbattuti) il salone D,2,19.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1484056299530

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1484056377583

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1484056454279

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1484056517560

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1484056600639
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 553
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Togliani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000673
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ragozzino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000851
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Togliani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-211, 487-491
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni