SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398296
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Margherita di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I80
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1100
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1326
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1032 R
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 235
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140.5
MISL - Larghezza	100

MISP - Profondità	3.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 202/ larghezza 148/ profondità 19 ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica leggermente opaca ma in discreto stato conservativo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile in piedi, a 3/4 di figura, testa volta a destra con acconciatura impreziosita da un diadema di perle, orecchini pendenti e numerosi fili di perle al collo. Indossa un abito azzurro con ricami e pizzi bianchi e alcune rose appuntate sul retro della gonna. Tiene un ventaglio chiuso nella mano destra, mentre la sinistra è posata sul bracciolo di una sedia che reca sullo schinale lo stemma sabaudo sormontato da una corona e circondato da un serto di alloro. Cornice di legno finemente intagliato e dorato con ricche decorazioni all'ingiro, serto vegetale e stemma sabaudo sormontato da una corona chiusa sulla cimasa
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARGHERITA DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Margherita di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abito, pizzi, rose, perle, preziosi, ventaglio; INTERNO: sedia, arredo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso e verso sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1326
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso e verso sinistra
ISRI - Trascrizione	- R 1100 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione	sul dipinto, in basso a destra
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	GBertini/ 1870
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso e verso sinistra
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ ... con bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRP - Posizione	sul retro del telaio e della cornice ?
ISRI - Trascrizione	14. SM ?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso, su etichetta ovale con cornice prestampata blu con corona
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N°.../ 1933 con bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso e verso destra
ISRI - Trascrizione	1032/ R. con bollo rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	235. SM II
NSC - Notizie storico-critiche	L’opera proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti la segnatura inventariale "SM" 235 apposta sul retro con pennello rosso (Ragusa, 1991, INVENTARI).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3532/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3533/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3534/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa, Marina (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 1100, 1951): MARGHERITA DI SAVOIA - Regina d'Italia - (moglie di Umberto I° 1851 +1926) Ritratta in piedi a 3/4 di figura, all'età di 19 anni, testa volta a destra, con sfarzoso abito azzurro con ricami e pizzi bianchi, diadema, perle al collo a giri multipli, ventaglio nella mano destra e l'altra appoggiata al braccio nella poltrona. Ad olio su tela di: Bertini 1870. Cornice di legno finemente intagliato e dorato con corona reale alla cimasa. m. 1,40 x 0,99 (B.)