

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267697 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267697 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | D,2,17 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 2, 17 |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1572 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1587 |

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi delle strutture murarie |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola mantovana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 3,70 |
| MISL - Larghezza | 4,16 |
| MISN - Lunghezza | 5,45 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ambiente di pianta rettangolare, privo di soffitto e della parete settentrionale, risultante dalla divisione di un'originaria sala in due vani: le pareti est e sud recano decorazione pittorica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 31: 48 A 98 56: 48 A 98 3: 48 A 98 64 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il vano identificato con D,2,17 si colloca al di sopra della cosiddetta "cappellina" (D,2,2a-) e costituisce parte di un originario ambiente di notevole lunghezza, completato dalla porzione meridionale dell'attuale salone D,2,19: la decorazione pittorica del vano in oggetto continua, infatti, oltre il muro eretto tra questo e D,2,19 e sul frammento di tramezzo che doveva separare l'ambiente stesso dal vicino D,2,18. La decorazione imita un loggiato: su uno zoccolo a finti marmi si imposta una serie di pilastri in marmo bianco, con fusto decorato frontalmente da un inserto vegetale e capitelli e basi di colore rosso; tra l'uno e l'altro, ampi riquadri a fondo bianco, ornati ai lati da doppio motivo a ricciolo con fondo violaceo, accolgono un intreccio di canne e steli vegetali, sui quali pendono sottili drappi e altri elementi, nello spirito di una decorazione a grottesche. Il lato orientale del vano mostra evidenti tracce di una preesistente finestra con sguincio affrescato, poi tamponata: analoghe aperture tamponate si trovano sulle pareti sud e ovest del salone D,2,19, nella porzione corrispondente all'originaria estensione dell'ambiente. La parte alta della decorazione è costituita da un'architrave recante un'alta fascia |

ornata da intrecci vegetali su fondo oro: il disegno regolare dei serti incornicia elementi simili a cartocci, entro i quali si collocano, a distanza regolare, piccoli cammei. Il confronto con la decorazione superstita nel vicino ambiente D,2,16 porta a ipotizzare che il salone, di cui il vano era parte, sia stato decorato nello stesso momento in cui, committente Guglielmo Gonzaga (1572 ca. - 1587 ante), furono dipinte la loggetta dei Cani e l'intera parete occidentale del cortile pensile (la decorazione di quest'ultima continuava sull'estremità esterna della fabbrica, oggi inglobata nell'ambiente D,2,16). Alla stessa fase spetterebbero, inoltre, gli affreschi dell'ambiente oggi identificato con D,2,18, originariamente diviso in due parti, nonché delle altre due camere di cui si componeva (i tramezzi sono stati abbattuti) il salone D,2,19.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1484057823255

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1484057869224

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1484057921544

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1484057976464 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 246 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 553 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Togliani C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000673 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Ragozzino M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 159-162 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cottafavi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000851 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 142-144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Togliani C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000694 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 109-118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000853 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103-104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000854 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000682 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 209-211, 487-491 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Marocchi, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Montanari, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella, Giovanni |