

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641502
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	5
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241648
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 83; LASTRE 120_ROTTE
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002114-N_002118
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?) - 1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sulla schedina inventariale allegata al negativo N_002118
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0018

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fontana, Prospero
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1512-1597
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002115 e N_002117
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Fortunati 2001, pp. 229-238; pp. 217-228.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1035
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Procaccini, Ercole, il Vecchio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1520-1595
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002115
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Fortunati 2001, pp. 229-238
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1036
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Samacchini, Orazio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1532-1577
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002117
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Fortunati 2001, pp. 217-228
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1037
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bezzi, Giovan Battista, detto Nosaldella
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1530-1571
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002116
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Zacchi 2001
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1038
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XVI seconda metà
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002114 e N_002118
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Buscaroli Fabbri 2001
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Poggi <Biblioteca Universitaria>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Interni
SGTI - Identificazione	Decorazioni pittoriche - Elementi architettonici - Soffitti di legno
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 16. - Fontana, Prospero
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 16. - Procaccini, Ercole, il Vecchio
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 16. - Samacchini, Orazio
SGTI - Identificazione	Pittori Italiani - Sec. 16. - Bezzi, Giovan Battista, detto Nosaldella
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Poggi (Biblioteca Universitaria - via Zamboni 33) - Ricognizione dello stato di conservazione dei soffitti lignei policromi del primo piano di Palazzo Poggi, sede della Biblioteca Universitaria, a seguito dei danni provocati da infiltrazione di acqua pluviale - Prospero Fontana con l'aiuto di Ercole Procaccini: Decorazione del soffitto ligneo della Sala di Mosè. Grottesche, nei medaglioni le sette Arti liberali, al centro lo stemma di Papa Cervini e ai lati lo stemma dei Poggi; Prospero Fontana e Orazio Samacchini: Decorazione del soffitto ligneo della Sala di Davide con episodi della vita di Samuele; Giovan Francesco Bezzi, detto il Nosaldella: Decorazione del soffitto ligneo della Sala di Susanna; Artista bolognese della seconda metà del XVI secolo: Decorazione del soffitto ligneo della Sala della Creazione.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo dell'Università/ Soffitto e porzione di fregio in una sala della Biblioteca/
SGLS - Specifiche titolo	sulla schedina inventariale allegata alle lastre

SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ricognizione dello stato di conservazione dei soffitti lignei policromi del primo piano di Palazzo Poggi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	indicazione cronologica fornita dalla schedina inventariale allegata al negativo N_002118 / corrispondenza tra Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia e Ministero della Pubblica Istruzione per richiesta di interventi / Notifica delle emergenze conservative relative ai soffitti inviata dalla competente Soprintendenza al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bologna.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Ricognizione sullo stato di conservazione dei soffitti
LRD - Data della ripresa	1927
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	La lastra N_002114 presenta vernice protettiva.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002114

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, vernice protettiva alterata, tracce di colla

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002115

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, lacune, impronte digitali , graffi, tracce di colla

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002116

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Specifiche rottura, impronte digitali , specchio d'argento, maschera in carta nera parzialmente distaccata, tracce di colla

STCN - Note Lastra rotta e doppiata tramite carta adesiva nera. Si suggerisce intervento di restauro.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002117

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche lacune, specchio d'argento, impronte digitali , tracce di colla

STCN - Note grave lacuna su emulsione lungo il margine sinistro.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002118

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche piccole lacune ai bordi, specchio d'argento, graffi

STD - Modalità di conservazione negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto primario

RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2015-2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. Il negativo N_002116, conservato in una busta a quattro falde acid free, è stato collocato in un'apposita scatola di cartone inerte assieme ad altri materiali danneggiati.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Ad eccezione delle lastre N_002115 e N_002116 tutti i negativi presentano un'allegata schedina inventariale descrittiva dell'insieme, ora conservata all'interno dei pergamini corrispondenti. La schedina del negativo N_002118 differisce dalle altre per la presenza di un' indicazione cronologica. Ravvisabili segni del portalastra sugli angoli delle lastre.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002114 e N_002117
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	fotocopia di schedina prestampata compilata a dattiloscritto con i dati inventariali relativi al bene descritto.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ Zamboni (via)/ Monumento Palazzo dell'Università/ Soffitto e porzione di fregio in una sala della Biblioteca/ Negativo, form. 18x24 di = anno =/ Conservazione buona Prova positiva una/ Collocazione: mobile C scaff. III° N. 116 al 120/ Inv. N. 5170 al 5174

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002118
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	schedina prestampata compilata a dattiloscritto con i dati inventariali relativi al bene descritto.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ Zamboni (via)/ N. 33/ Monumento UNIVERSITÀ DEGLI STUDI/ Soffitto e porzione di fregio in una sala/ della Biblioteca/ Negativo,form. 18x24 di Bolognesi anno 1927/

Conservazione [vuota] Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff.
III N. 116 al 120/ Inv. N. 5170 al 74

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002114
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 174 [cancellato] 116/ INVENT. N. 6470 [cancellato con barra] 5170/ LUOGO: Bologna/ Via Zamboni/ MONUMENTO: Palazzo dell'Università/ soffitto della biblioteca/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"6470" cancellato con barra inchiostro rosso; "5170" inchiostro rosso

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002114
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in basso, a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a inchiostro rosso su etichetta rettangolare
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	5170

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002114
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto sull'angolo a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv./ 6420 [tutto cancellato con barra]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002115
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 175 [cancellato] 117/ INVENT. N. 6471 [cancellato con barra] 5171/ LUOGO: Bologna/ Via Zamboni/ MONUMENTO: Palazzo dell'Università/ soffitto della biblioteca/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"6471" cancellato con barra inchiostro rosso; "5171" inchiostro rosso

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002115
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto, angolo sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta ad inchiostro rosso su etichetta rettangolare sovrapposta ad altra etichetta dentellata
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Invent./ 5171

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002116
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 3 [cancellato] 175 [cancellato] 118/ INVENT. N. 6472 [cancellato con barra] 5172/ LUOGO: Bologna/ Via Zamboni/ MONUMENTO: Palazzo dell'Università/ soffitto e fregio nella biblioteca/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"6472" cancellato con barra a inchiostro rosso; "5172" inchiostro rosso.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002116
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta ad inchiostro rosso su etichetta rettangolare sovrapposta ad etichetta dentellata apposta sull'adesivo in carta gommata nera lato destro.
ISES - Supporto	etichetta su adesivo in carta nera
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Invent./ 5172
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002117
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 4 [cancellato] 177 [cancellato] 119/ INVENT. N. 6473 [cancellato con barra] 5173/ LUOGO: Bologna/ Via Zamboni/ MONUMENTO: Palazzo dell'Università/ Soffitto e fregio nella biblioteca/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"6473" cancellato con barra a inchiostro rosso; "5173" a inchiostro rosso
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_002117
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione a inchiostro rosso su etichetta rettangolare sovrapposta ad altra etichetta dentellata
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Invent./ 5173

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002118
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 5 [cancellato] 178 [cancellato] 120/ INVENT. N. 6474 [cancellato con barra] 5174/ LUOGO: Bologna/ Via Zamboni 33/ MONUMENTO: Palazzo dell'Università/ Via Zamboni - N. 33°. Particolare del soffitto esistente/ nella biblioteca-/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI
ISEN - Note	"6474" cancellato con barra a inchiostro rosso; "5175" a inchiostro rosso.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002118
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto sull'angolo sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro rosso su etichetta rettangolare sovrapposta ad altra etichetta dentellata (la scritta è rovesciata sotto sopra).
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

Il servizio si compone di cinque riprese che documentano il precario stato di conservazione di alcuni dei soffitti dipinti di Palazzo Poggi. Dall'archivio documentale dell'Ex Soprintendenza BAP ricaviamo una lettera del 21 settembre 1927 in cui Luigi Corsini, nelle sue funzioni di Soprintendente delle Belle Arti e delle Antichità dell'Emilia, notifica al Magnifico Rettore dell'Università di Bologna i guasti presenti nei sottotetti del piano nobile del palazzo tali da causare ai "soffitti di notevolissimo pregio" "gravi danneggiamenti per filtrazioni d'acqua pluviale" (Archivio Storico I - BO M 162). Preoccupato per la situazione, afferma di aver eseguito un sopralluogo ed elenca le problematiche riscontrate, di gravità tali da necessitare una pronta risoluzione. A questa missiva ne segue un'altra del 12 gennaio del 1928 in cui il Rettore comunica alla competente Soprintendenza di aver provveduto, dopo sopralluogo del Genio Civile nell'ottobre del precedente anno, a stanziare i finanziamenti necessari per i lavori di manutenzione dei sottotetti che si dichiarano in quel tempo ultimati. L'interesse manifestato da Corsini per lo stato in cui versano i soffitti è concomitante alla scoperta del ciclo di affreschi in una delle sale della Biblioteca Universitaria. Il primo cenno relativamente alla necessità di un intervento sulle coperture si ricava proprio dalla chiosa al resoconto indirizzato alla Direzione alle Antichità e Belle Arti sui ritrovamenti presso il Palazzo universitario. Il Soprintendente conclude affermando: "ma se è indispensabile provvedere alla rimessa in luce degli affreschi in parola, assai più necessario sarebbe consolidare e restaurare i nobilissimi soffitti del Tibaldi che si ammirano nella sala della Biblioteca" (Storico I - BO M 162, lettera del 25 maggio 1927 prot. 3265 inviata dal Soprintendente Luigi Corsini al Ministero della Pubblica Istruzione). Dunque il servizio in questione sembrerebbe proprio essere stato prodotto a fini di documentazione, propedeutico forse per un caldeggiato intervento di restauro, secondo Vincenzo Musumeci (Fortunati e Musumeci 2000, pp. 66-68), mai compiuto se non nell'ambito dei ben più vasti e strutturati interventi di ripristino del secondo dopoguerra. Le indicazioni fornite dal pergamino che datano le lastre al 1927 sembrano dunque corrispondere alle informazioni ricavate dai documenti. Non escludiamo che Bolognesi Orsini sia stato chiamato a documentare lo stato dei soffitti e, parallelamente, il principio delle operazioni di recupero degli affreschi rinvenuti. Le inquadrature sono prevalentemente prospettiche e comprendono in alcuni casi parte della decorazione parietale, in particolare qualora anch'essa presenti evidenti criticità conservative. Nel dettaglio sono stati documentati i soffitti delle sale di Mosè (N_002115), di Davide (N_002117), di Susanna (N_002116) e della Sala della Creazione (Ambiente Caronti) (N_002114 e N_002118). Per completezza riportiamo qui alcune informazioni (aggiuntive rispetto l'AUTH) riguardo la Ditta Bolognesi Orsini responsabile dell'insieme di cui si è trattato. Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della Ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l'apporto dell'Orsini sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l'Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005, p. 142), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già

altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell'Orsini avvenuta nel giugno del '34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002114
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Artista bolognese della seconda metà del XVI secolo, Decorazione del soffitto ligneo della Sala della Creazione.
FTAK - Nome file originale	N_002114.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002115
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Prospero Fontana con l'aiuto di Ercole Procaccini, Decorazione del soffitto ligneo della Sala di Mosè.
FTAK - Nome file originale	N_002115.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002116
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Giovanni Francesco Bezzi, detto il Nosaldella, Decorazione del soffitto ligneo della Sala di Susanna.
FTAK - Nome file originale	N_002116.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002117
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Prospero Fontana e Orazio Samacchini, Decorazione del soffitto ligneo della Sala di Davide.
FTAK - Nome file originale	N_002117.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002118
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAM - Titolo/didascalia	Artista bolognese della seconda metà del XVI secolo, Decorazione del soffitto ligneo della Sala della Creazione.
FTAK - Nome file originale	N_002118.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Musumeci 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1473
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Vincenzo, Progetto e restauro dei dipinti murali, in L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001, pp. 47-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zacchi 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1474
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zacchi Alessandro, Sala di Susanna, in L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001, pp. 131-142.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fortunati 2001, pp. 217-228
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1475
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fortunati Vera, Sala di Davide, in L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001, pp. 217-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Buscaroli Fabbri 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1477
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buscaroli Fabbri Beatrice, Sala della Creazione, in L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001, pp. 239-250.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fortunati 2001 pp. 229-238
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1476

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fortunati Vera, Sala di Mosè, in L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001, pp. 229-238.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1938
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1478
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, L'arte nel Palazzo universitario di Bologna, Tip. L. Parma, 1938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bianco 2005
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1437
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tromellini et al. 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1438
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonvicini e Fanti 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1439
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	p. 101, voce "Bolognesi Alfredo e Angelo"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia