SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863393
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1500863393

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	vano antistante, parete frontale, in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Maria de Olearia
LDCU - Indirizzo	S.S. 163, km 4
LDCS - Specifiche	vano antistante, parete frontale, in basso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XI
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1025
DTSF - A	1049
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	166
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute dell'intonaco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	S176
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete di fondo del vano antistante la cappella triabsidata, al di sotto dell'arcata, il registro inferiore della decorazione è composto da semplici specchiature rettangolari che alternano i colori azzurro e porpora. L'affresco si estende orizzontalmente lungo tutta la superficie disponibile, continuando sia sulla parete di destra, come si evince da flebili tracce d'angolo, sia sulla struttura muraria a sinistra, quella che sostiene l'absidiola destra.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
	Tale ordine decorativo condivide l'ambito culturale e la cronologia, al secondo quarto dell'XI secolo, della Teoria di Santi con Donatore del registro superiore. I frammenti di intonaco colorato lungo l'angolo destro consentono di ipotizzare una decorazione anche sulla parete destra, o almeno su una piccola parte di essa, così da creare una certa simmetria con il lato sinistro (nonostante questa evidenza, non ci sono elementi per affermare che in passato potesse esserci un'altra figura al fianco del San Giorgio). Su quest'ultimo lato, in corrispondenza del

NSC - Notizie storico-critiche

Donatore, il colore azzurro si combina con il motivo decorativo a linee romboidali già descritto in precedenza su strutture murarie superstiti della cappella triabsidata. Quanto rilevato consente di affermare che le porzioni di muro ornate da simile trama romboidale sono ascrivibili ad una seconda fase di sviluppo dell'eremo, e soprattutto che l'assetto della chiesa inferiore con l'ampia apertura sul vano antistante sia degli stessi anni. Meno evidente oggi, a causa delle cadute di intonaco, ma meglio intuibile in passato, ad esempio negli anni in cui scriveva Bergman (1995), e lo si evince dalla sua tavola I, le campiture di colore sottostanti alla Teoria di Santi dovevano estendersi in verticale e giungere quasi fino all'attuale piano di calpestio, ove una cesura netta dell'intonaco sul lato sinistro e nell'angolo destro potrebbe suggerire l'antica quota del pavimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

CDGI - Indirizzo

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ricco, Antonello

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABEAP SA AV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SABEAP SA AV

FTAN - Codice identificativo

15008633931

FTAF - Formato

JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bergman, R. P.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000013

BIBI - V., tavv., figg.

tav. I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Ricco, Antonello

RSR - Referente scientifico

Sabino, Pasqualina