

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00863397

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500863397

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato sinistro della navata destra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino con profeti e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Maiori

PVE - Diocesi AMALFI-CAVA DE' TIRRENI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di Santa Maria de Olearia

LDCU - Indirizzo S.S. 163, km 4

LDCS - Specifiche navata destra, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1110
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1110
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito campano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	340
-----------------------	-----

MISN - Lunghezza	480
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, cadute di intonaco, umidità
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S176
---------------------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica del lato sinistro della navata destra si sviluppa lungo i pilastri e sulla parete al di sopra delle arcate, organizzata in registri e in riquadri. Lo stato di conservazione non consente la piena lettura delle superfici dipinte, le cui figure non sono pienamente leggibili, e molteplici sono le lacune, di cui la principale in alto a destra. L'umidità alimenta le cadute di colore e l'avanzare delle lacune con cadute di intonaco; il confronto con le foto pubblicate da Bergman nel 1995 e da Braca nel 2003 evidenzia il progressivo avanzamento del deterioramento.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 B 2 : 11 H (...) 0 : 11 I 1
----------------------------------	--------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe. Figure: Santi; Profeti.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

In basso, sui pilastri portanti della struttura architettonica, alle estremità del lato sinistro della navata, sono presenti un Santo non identificato a figura intera (sinistra) e una coppia di Santi (destra), di cui però restano solo le teste; allo stesso livello, ma al di sotto dell'arco destro, compare un Santo a mezzo busto. Sopra alla colonna centrale, tra le arcate, è leggibile la figura di un profeta, di dimensioni terzine. La porzione superiore è interamente dedicata all'Adorazione di Gesù. Le scene sono distinte da cornici di colore rosso e giallo scuro, che profilano le arcate e la lunetta superiore, nonché i riquadri alle estremità. La cesura nell'Adorazione, l'asimmetria nel pennacchio sulla colonna centrale e la conformazione del pilastro sinistro con l'immagine troncata del Santo non identificato, inducono a pensare ad un'ovvia modifica del lato sinistro della navata, da imputare alle alterazioni d'età moderna, ma per una ragione al momento non nota. Da rilevare come alle estremità compaiano fasce decorative più complesse e più grandi, non in asse tra di esse, fatte di linee bianche ondulate e colori porpora e blu, che sembrano comporre girali stilizzati; in particolare la fascia sinistra, piuttosto rara, si pone in relazione con gli affreschi di San Salvatore in Ninfa nel Lazio (Bergman 1995, p. 40, tav. XXIV). Il disallineamento tra le fasce decorative richiama sia il disallineamento dei riquadri esterni contenenti il Santo (sinistra) e la coppia di Santi (destra), sia quello tra il Santo prima citato e la Santa della parete d'ingresso ad esso contigua, che risulta anche più piccola. In tale direzione s'inserisce il divario dimensionale tra il Profeta sopra alla colonna e i Profeti a figura intera e a mezzo busto delle altre superfici affrescate della navata. Benché la critica concordi nel ritenere il ciclo della Chiesa Principale univoco, e oggi conciliabile con la data 1110, le irregolarità sottolineate potrebbero anche far pensare a momenti diversi di lavoro, susseguitesi pur a breve distanza di tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

CDGI - Indirizzo

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ricco, Antonello

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABAP SA AV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SABAP SA AV

FTAN - Codice identificativo

1500863397a

FTAF - Formato

JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bergman, R. P.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Braca, A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ricco, Antonello
RSR - Referente scientifico	Sabino, Pasqualina
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola