

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00025527

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Urbisaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Indirizzo Taverna Piccinini

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Statale

LDCS - Specifiche	piano terra: sala 1: fuori vetrina
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	82088
INVD - Data	2009
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Urbisaglia
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	I.G.M.
LGIT - Denominazione tavolaletta	Urbisaglia
LGIN - Numero foglio	124
LGIQ - Sigla quadrante	I SE
LGC - PARTICELLE CATASTALI	
LGCC - Comune	&
LGCM - Foglio	&
LGCR - Particelle	&
SPR - Specifiche di reperimento	città romana di Urbs Salvia, area forense a sud del Criptoportico
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCF - Ente responsabile	SA AN
DSCA - Autori dello scavo	Università di Macerata
DSCD - Data di scavo	2005/2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cratere
CLS - Classe e produzione	recipienti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I a.C.
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	25 a.C
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0 a.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte neoattica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco pentelico; scultura, bassorilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	90
MISV - Varie	alt. piede 35; altezza calice 55; diam. piede 50; diam. bocca 53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposto da 13 frammenti, integrato. Integrato. Manca completamente la tesa dell'orlo, il piede e il 50% della vasca baccellata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009.09
RSTS - Situazione	cfr. scheda tecnica di restauro prot. n. 102212/09
RSTE - Ente responsabile	SA AN
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cratere a calice su fondo a baccellature decorato da motivi figurativi a bassorilievo. Tra il fondo baccellato e la vasca è collocata una doppia maschera silenica.
DESS - Indicazioni sul soggetto	All'esterno della vasca: rappresentazione di due gruppi di tre figure femminili danzanti in punta di piedi che si tengono per mano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cratere rappresenta per il momento un unicum nel Piceno Romano e costituisce un'ulteriore prova documentaria dell'importanza della fase augustea per la città di "Urbs Salvia" che manifesta in una pluralità di forme - con monumenti ed opere d'arte - non solo l'adesione ideologico-politica ai programmi del principato, ma anche l'apertura, da parte delle classi dirigenti, alle novità introdotte da Roma in fatto di indirizzi intellettualistici e di tendenze culturali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA AN 418508
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il cratere neoattico da Urbisaglia
MSTL - Luogo	Urbisaglia
MSTD - Data	26.09.2009-25.09.2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome compilatore	Mancini M.
FUR - Funzionario responsabile	Quiri