

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641503
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene in cui si trova l' oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241648
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: appartenente alla stessa documentazione di restauro
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641504
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCT - Tipologia
contenitore fisico palazzoPRCF - Uso contenitore
fisico ufficioPRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Palazzo GarganelliPRCU - Indicazioni
viabilistiche via Santo Stefano, 40PRCM - Denominazione
contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità
archivistica LASTRE 83

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002119-N_002121

INVD - Riferimento
cronologico 2016**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice
identificativo BAPA0222AUTN - Nome scelto di
persona o ente Bolognesi Orsini

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1919(?) - 1934AUTI - Indicazione del
nome e dell'indirizzo Bolognesi

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi - Orsini
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sui pergamini che contenevano le lastre e sulle schedine inventariali che descrivono l'insieme.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Poggi <Biblioteca Universitaria>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Interni
SGTI - Identificazione	Decorazioni pittoriche - Elementi architettonici - Pareti - Affreschi - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Poggi - Biblioteca Universitaria (Via Zamboni 33) - Sala XXV - Documentazione del ripristino di affresco di autore anonimo (scuola di Niccolò dell'Abate?) con Storie di Giuseppe.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Affreschi rinvenuti nella sala XXV;/ Scuola di Nicolò dell'Abate - Storie di Giuseppe
SGLS - Specifiche titolo	sulla schedina inventariale allegata alle lastre

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	R. Università agli Studi/ affreschi rinvenuti in una/ aula della biblioteca-
SGLS - Specifiche titolo	sul pergamino che conteneva le buste

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ripristino del ciclo di affreschi con Storie di Giuseppe rinvenuto nella sala XXV della Biblioteca Universitaria di Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	nelle schedine inventariali allegate ai fototipi.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna

LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	doumentazione affreschi a ripristino ultimato
LRD - Data della ripresa	1928
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Tutte le lastre presentano una mascheratura in carta adesiva gommata nera sui quattro lati.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002119
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, impronte digitali , macchie
STCN - Note	Alterazioni diffuse su tutta la superficie della lastra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002120
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla, tracce di carta, macchie, impronte digitali
STCN - Note	Alterazioni diffuse su tutta la superficie della lastra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002121
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , tracce di colla, tracce di carta, vetro scheggiato
STCN - Note	Alterazioni diffuse su tutta la superficie della lastra
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Tutti i negativi presentano un'allegata schedina inventariale descrittiva dell'insieme, ora conservata all'interno dei pergamini corrispondenti.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002119-N_002120
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Fotocopia di schedina prestampata compilata a inchiostro con i dati inventariali relativi al bene descritto. La voce "luogo" è compilata a timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Luogo BOLOGNA [timbro]/ Zamboni (Via)/ Monumento Palazzo dell'Università. Storie di Giuseppe/ Autore [cancellato] affreschi rinvenuti nella sala XXV. Scuola di Nicolo [sic] dell'Abate-/ Negativo, form. 18x24 di Bolognesi anno 1928/ Conservazione buona/ Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. III/ N. 121-122-123/ Inv. 5871-5874 [cancellato con barra] 4571-72-74

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002121
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Schedina prestampata compilata a dattiloscritto con i dati inventariali relativi al bene descritto.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/Zamboni via/ N. 33/ Monumento UNIVERSITÀ DEGLI STUDI/ Affreschi rinvenuti nella sala XXV;/ Scuola di Nicolò dell'Abate - Storie di Giuseppe/ Negativo, form. 18x24 di Bolognesi anno 1928/ Conservazione [spazio vuoto] Prova positiva [spazio vuoto] / Collocazione: mobile C scaff. III N. 121 al 123/ Inv. N. 4571 al 72 e 74
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002119
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si utilizza un timbro a inchiostro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 113 [cancellato] 121/ INVENT. N. 5871 [cancellato con barra] 4571/ LUOGO: BOLOGNA/ Via Zamboni/ MONUMENTO: R. Università agli studi/ affresco rinvenuto in un'aula/ della biblioteca-/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi - Orsini/ 18 maggio 1927 - 28 marzo 1928
ISEN - Note	"5871" cancellato con barra a inchiostro rosso; "4571" a inchiostro rosso; "Bologna" timbro a inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002119
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione manoscritta ad inchiostro rosso.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario 5871[cancellato con barra] 4571
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_002120
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si utilizza un timbro a inchiostro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 114 [cancellato] 122/ INVENT. N. 5872 [cancellato con barra] 4572/ LUOGO: BOLOGNA/ Via Zamboni/ MONUMENTO: R. Università agli studi/ affresco rinvenuto in una/ aula della biblioteca-/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi - Orsini/ 18 maggio 1927
ISEN - Note	"5872" cancellato con barra a inchiostro rosso; "4572" a inchiostro rosso; "Bologna" timbro a inchiostro blu

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002120
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario 5872[cancellato con barra] 4572

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002121
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si utilizza un timbro a inchiostro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 116 [cancellato] 123/ INVENT. N. 5874 [cancellato con barra] 4574/ LUOGO: BOLOGNA/ Via Zamboni/ MONUMENTO: R. Università agli Studi/ affreschi rinvenuti in una/ aula della biblioteca-/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi - Orsini/ 18 maggio 1928
ISEN - Note	"5874" cancellato con barra a inchiostro rosso; "4574" a inchiostro rosso; "Bologna" timbro a inchiostro blu
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002121
ISEP - Posizione	sulla lastra: in alto, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta ad inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario 5874[cancellato con barra] 4574
	<p>I negativi in trattazione documentano il restauro che restituisce il fregio pittorico che orna le pareti della sala XXV (sala del catalogo per soggetti) della Biblioteca Universitaria di Bologna (via Zamboni 33). L'affresco, obliterato da più recenti intonaci, è stato riscoperto nel 1927. Abbiamo notizia di tale rinvenimento da una lettera datata 5 marzo 1927 inviata dalla Biblioteca Universitaria di Bologna alla locale Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna. Nella missiva si notifica che "in occasione dei lavori di impianto dell'illuminazione elettrica, scrostando un muro della piccola saletta XXV [...] si ritrovarono tracce delle pitture sottostanti" (Archivio Storico Ex SBAP - Storico I - BO M 162). La lettera prosegue informando che era stato realizzato un "piccolo assaggio" dal restauratore Felisati e si chiede alla Soprintendenza competente di esaminare quanto emerso per valutare la possibilità di un eventuale prosieguo dei lavori. Alla richiesta risponde il giorno seguente l'allora Soprintendente Luigi Corsini dichiarando di aver esaminato il saggio eseguito sugli intonaci e di autorizzare la prosecuzione delle operazioni di ripristino affidando l'incarico al sig. Pompeo Felisati, che offre "garanzia di serio e metodico procedimento". I lavori non dovettero aver principio nell'immediato se, ancora il 17 maggio dello stesso anno, il Ministero della Pubblica Istruzione chiede conto alla locale Soprintendenza delle decisioni prese in merito al ritrovamento dell'affresco che, in risposta, in data 27 maggio, quantifica l'entità del lavoro in lire 2500, necessari per poter restituire "tutto il fregio murale evidentemente esistente sui due lati della saletta per uno sviluppo di circa otto metri". La somma sarà prontamente disposta a favore della Biblioteca Universitaria dal Ministero con lettera 8 luglio 1927. Il Soprintendente conclude la sua informativa dando avviso di un'altra emergenza conservativa presente nel palazzo Universitario, ovvero la manutenzione ed il restauro dei "nobilissimi soffitti del Tibaldi" di cui il fondo fotografico che conserva la lastra di cui si sta trattando possiede un servizio anch'esso</p>

NSC - Notizie storico-critiche

a firma Bolognesi e Orsini (per approfondimenti si fa rimando alla scheda NCT 0800641504). Il ciclo rinvenuto farebbe capo alle Storie di Giuseppe, così come indicato dalla schedina inventariale allegata alla lastra in esame, che lo attribuisce a “Scuola di Niccolò dell’ Abate” (nel supplemento a Ricci 1938, p. 2, vengono riferiti ad “ignoto autore”). Nello specifico della nostra trattazione i negativi riproducono ognuno uno dei tre pannelli componenti il fregio pittorico con gli episodi: “Giuseppe e la moglie Putifarre” (N_002119), “Il ritrovamento della coppa” (N_002121) e “Beniamino viene condotto dinnanzi a Giuseppe dopo il ritrovamento della coppa nel sacco” (N_002120). Riguardo alla datazione, le schedine inventariali allegare (di redazione posteriore rispetto ai pergamini) riportano la data 1928, mentre i pergamini riferiscono di date differenti: il N_002119 propone l’indicazione 18 maggio 1927-28 marzo 1928, il pergamino che conteneva il negativo N_002120 riferisce l’esecuzione al giorno 18 maggio 1927, mentre l’ultimo negativo, il N_002121, porta la data 18 maggio 1928. Evidentemente vi sono discrepanze e palesi incongruità che rendono poco attendibili queste informazioni. Ci sentiremmo comunque di indicare come data di esecuzione il 1928, seguendo quanto dichiarato nelle schedine inventariali. Ricordiamo che la documentazione realizzata da Bolognesi e Orsini in occasione della scoperta del fregio riporta in pergamino la data 18 maggio 1927. Per completezza riportiamo qui alcune informazioni (aggiuntive rispetto l’ AUTH) riguardo la Ditta Bolognesi Orsini responsabile dell’insieme di cui si è trattato. Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell’atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l’iscrizione alla camera di Commercio della Ditta “Fotografia la Moderna” (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l’apporto dell’Orsini sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l’Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell’Orsini avvenuta nel giugno del ’34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002119
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Giuseppe e la moglie di Putifarre - parete sud
FTAK - Nome file originale	N_002119.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002120
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Beniamino viene condotto dinnanzi a Giuseppe dopo il ritrovamento della coppa nel sacco - parete est
FTAK - Nome file originale	N_002120.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002121
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Il ritrovamento della coppa - parete sud
FTAK - Nome file originale	N_002121.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fortunati e Musumeci 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1479
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1938
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1478
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, L'arte nel Palazzo universitario di Bologna, Tip. L. Parma, 1938

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bianco 2005
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1437
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.
BIBN - Note	p. 142, voce "Armando Orsini"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tromellini et al. 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1438
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonvicini e Fanti 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1439
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	p. 101, voce "Bolognesi Alfredo e Angelo"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia