

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641504
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241648

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 83
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002113
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi - Orsini
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra e sulla schedina inventariale allegata.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Poggi <Biblioteca Universitaria>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Interni

SGTI - Identificazione	Decorazioni pittoriche - Elementi architettonici - Pareti - Affreschi - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Poggi - Biblioteca Universitaria (Via Zamboni 33) - Sala XXV - Documentazione del ritrovamento di affresco con Storie di Giuseppe.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	R. Università degli studi/ Affresco rinvenuto in una/ aula della biblioteca
SGLS - Specifiche titolo	sul pergamino che conteneva la lastra
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NIVERSITÀ DEGLI STUDI/ Affresco rinvenuto in un [sic] aula della Biblioteca
SGLS - Specifiche titolo	sulla schedina inventariale allegata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927/05/18
DTSF - A	1927/05/18
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
ADT - ALTRA DATAZIONE	
ADTT - Tipo	datazione alternativa
ADTD - Riferimento cronologico	1927
ADTM - Motivazione/fonte	iscrizione
ADTS - Note	presente sulla schedina inventariale allegata.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	ritrovamento di affresco sala XXV Biblioteca Universitaria
LRD - Data della ripresa	18 maggio 1927
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Presente sulla lastra una vernice protettiva.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002113
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , vernice protettiva alterata, graffi
STCN - Note	Alterazioni diffuse su tutta la superficie della lastra
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, la lastra è ordinata secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il negativo era originariamente contenuto in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola. Alla lastra era allegata una schedina inventariale conservata all'interno della relativa busta pergamina. Visibili segni del portalastra sugli angoli in alto e nel margine in basso.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002113
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Schedina prestampata compilata a dattiloscritto con i dati inventariali del bene descritto.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ Zamboni via/ N. 33/ Monumento UNIVERSITÀ DEGLI STUDI/ Affresco rinvenuto in un [sic] aula della Biblioteca/ Negativo, form. 18x24 di Bolognesi anno 1927/ Conservazione [vuoto] Prova positiva [vuoto] Collocazione: mobile C scaff. III N. 115/ Inv. N. 4573

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002113
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si utilizza un timbro a inchiostro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] A [cancellato] C SCAF. IV [cancellato] III N. 115/ INVENT. N. 5873 [cancellato con barra] 4573/ LUOGO: BOLOGNA/ Via Zamboni/ MONUMENTO: BOLOGNA R. Università degli studi/ Affresco rinvenuto in una/ aula della biblioteca/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi - Orsini/ 18 maggio 1927 [ultima cifra, "7" sovrascritta a "8" o il contrario, poco chiaro]
ISEN - Note	"5873" cancellato con barra a inchiostro rosso; "4573" a inchiostro rosso; "BOLOGNA" timbro a inchiostro azzurro.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002113
ISEP - Posizione	sulla lastra: in alto, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta ad inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario 5873[cancellato con barra] 4573

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo in trattazione documenta il rinvenimento di un affresco sulle pareti della sala XXV (sala del catalogo per soggetti) della Biblioteca Universitaria di Bologna (via Zamboni 33). Abbiamo notizia di tale scoperta da una lettera datata 5 marzo 1927 inviata dalla Biblioteca Universitaria di Bologna alla Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna. Nella missiva si notifica che "in occasione dei lavori di impianto dell'illuminazione elettrica, scrostando un muro della piccola saletta XXV [...] si ritrovarono tracce delle pitture sottostanti" (Archivio Storico Ex SBAP - Storico I - BO M 162). La lettera prosegue notificando la realizzazione di un "piccolo assaggio" da parte del restauratore Felisati e si chiede alla Soprintendenza competente di esaminare quanto emerso per valutare la possibilità di un eventuale prosieguo dei lavori. Alla richiesta risponde il giorno seguente l'allora Soprintendente Luigi Corsini, dichiarando di aver esaminato il saggio eseguito sugli intonaci e di autorizzare la prosecuzione delle operazioni di ripristino affidando l'incarico al sig. Pompeo Felisati, che offre "garanzia di serio e metodico procedimento". I lavori non dovettero aver principio nell'immediato, se ancora il 17 maggio dello stesso anno il Ministero della Pubblica Istruzione chiede conto alla locale Soprintendenza delle decisioni prese in merito al ritrovamento dell'affresco che, in risposta, in data 27 maggio, quantifica l'entità del lavoro in lire 2500, necessari per poter restituire "tutto il fregio murale evidentemente esistente sui due lati della saletta per uno sviluppo di circa otto metri". La somma sarà prontamente disposta a favore della Biblioteca Universitaria dal Ministero con lettera 8 luglio 1927. Il Soprintendente conclude la sua missiva dando avviso di un'altra emergenza conservativa presente nel palazzo Universitario, ovvero la manutenzione ed il restauro dei "nobilissimi soffitti del Tibaldi" di cui il fondo fotografico che conserva la lastra in esame possiede un servizio, anch'esso a firma Bolognesi Orsini (per approfondimenti si fa rimando alla scheda NCT 0800641503). Il ciclo rinvenuto farebbe capo alle "Storie di Giuseppe", così come indicato dalla schedina inventariale allegata alla lastra in esame, che lo attribuisce a "Scuola di Niccolò dell'Abate" (nel supplemento a Ricci 1938, p. 2, vengono riferiti ad "ignoto autore"). Nel dettaglio della nostra trattazione la ripresa Bolognesi Orsini sembrerebbe riferirsi ad un momento di prima parziale descibaltura degli intonaci, con la restituzione del pannello con la scena "Il ritrovamento della coppa" affrescato sulla parete sud della sala. La busta pergamina che conteneva la lastra fornisce come indicazione cronologica la data 18 maggio 1927. L'iscrizione presenta una correzione e non è chiaro in realtà se si tratti di 1927 o 1928. Sulla schedina inventariale, che riteniamo prodotta successivamente alla compilazione dei pergamini, è comunque ripetuta la data 1927 che riteniamo la più corretta. Nella lettera già citata del 27 maggio 1927 Luigi Corsini prospetta l'avvio dei lavori durante le vacanze estive, evidentemente periodo giudicato propizio, onde evitare disagi alla quotidiana fruizione della sala. Non sappiamo se questi intenti abbiano trovato operativa attuazione, ma tenendo fede a quanto dichiarato nella busta pergamina, potremmo ipotizzare possa questa documentazione corrispondere al primo assaggio effettuato da Felisati, utile per giudicare la convenienza dell'azione di recupero. Segnaliamo che probabilmente per errore la data del 18 maggio 1927 è riportata anche in uno dei pergamini del servizio che documenta gli affreschi conseguentemente ai lavori di restauro. Per approfondimenti si rimanda alla relativa scheda NCT 0800641503. Per completezza riportiamo qui alcune informazioni (aggiuntive rispetto l'AUTH) riguardo la Ditta Bolognesi Orsini responsabile dell'insieme di cui si è

trattato. Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della Ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l'apporto dell'Orsini sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l'Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell'Orsini avvenuta nel giugno del '34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002113
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Il ritrovamento della coppa - parete sud
FTAK - Nome file originale	N_002113.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002120
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Beniamino viene condotto dinnanzi a Giuseppe dopo il ritrovamento della coppa nel sacco - parete est
FTAK - Nome file originale	N_002120.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002121
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Il ritrovamento della coppa - parete sud
FTAK - Nome file originale	N_002121.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fortunati e Musumeci 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1479
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'immaginario di un ecclesiastico. I dipinti murali di Palazzo Poggi, a cura di Vera Fortunati e Vincenzo Musumeci, Bologna, Editrice Compositori, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1938
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1478
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, L'arte nel Palazzo universitario di Bologna, Tip. L. Parma, 1938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bianco 2005
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1437
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.
BIBN - Note	p. 142, voce "Armando Orsini"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tromellini et al. 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1438
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonvicini e Fsnti 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1439
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia