SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398312
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - **Definizione**

opera isolata **OGTV** - Identificazione

SGT - SOGGETTO

ritratto di Vittorio Amedeo II di Savoia **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Piemonte **PVCR - Regione**

PVCC - Comune Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione musco LDCN - Denominazione attuale attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano primo, stanza 182 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6752 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVN - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSV - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stifistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stifistica MTT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica (tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISO - Unità cm MISO - MISURE MISU - Unità cm MISO - MISURE MISU - Unità cm MISO - MISURE MISU - Unità cm	-1		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Discretiche LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche Discretiche Discretich	PVCP - Provincia	CN	
LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano primo, stanza 182 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI NN - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PR 43 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione motiva in tela/ pittura a olio mis - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	PVCC - Comune	Racconigi	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano primo, stanza 182 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6752 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVO - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECKICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano primo, stanza 182 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVP - Numero R 6752 INVP - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVP - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVP - Numero PPR 443 INVP - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVP - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	LDCT - Tipologia	castello	
attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano primo, stanza I82 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6752 INVD - Data IPSI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVD - Data IPSI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data IPSI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data IPSI - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo PTSI - Da ITI2 DTSV - Validità Post DTSF - A IT32 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi striistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISO - SOPRINTENDENZA INVD - DATI - MOTIVATIVENTENTENTENTENTENTENTENTENTENTENTENTENTE	LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCS - Specifiche piano primo, stanza 182 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5		Castello Reale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6752 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - Numero XR 453 INV - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISO - Altezza 86.5	LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 6752 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I82	
INVN - Numero R 6752 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data INVO - Numero INVO - Data INVO - Data INVO - Data INVO - Numero INVO - Data INVO - Data INVO - Numero INVO - Valda INV	INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione (Italia) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INVN - Numero	R 6752	
INVN - Numero PPR 443 INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INVD - Data	1951	
INVD - Data 1933 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi stilistica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione d	INVN - Numero	PPR 443	
INVN - Numero XR 453 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INVD - Data	1933	
INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INVN - Numero	XR 453	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi striica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	INVD - Data	1931	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISA - Altezza 1732 analisi iconografica analisi stilistica analisi storica analisi storica analisi storica 4 TO - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU- Unità Cm MISA - Altezza 1732 post post post post post post post pos	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSV - Validità post DTSF - A 1732 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTSI - Da	1712	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTSF - A	1732	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5	ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5			
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5			
MISU - Unità cm MISA - Altezza 86.5		tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 86.5			
NAIST 1			
	MISL - Larghezza	69	
MISV - Varie con cornice: altezza 100/ larghezza 82.5/ profondità 3.7	MISV - Varie	con cornice: altezza 100/ larghezza 82.5/ profondità 3.7	

FRM - Formato	rettangolare
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colore svelato e abraso con numereose cadute localizzate soprattutto in prossimità dei bordi e lungo la battitura del telaio di supporto. Si evidenziano anche la presenza di macchie ed aloni
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a 1/2 figura di profilo, con testa quasi di fronte con parrucca chiara e sguardo rivolto verso l'osservatore. Indossa una corazza con profili aurei, una camicia chiara e un manto di rosso con ricami in oro a nodi sabaudi e fodera di ermellino. Tiene ilbastone de comando nella mano destra, che calza un guanto. Il braccio sinistro è probabilmente poggiato al fianco. Sullo sfondo a sinistra s'intravede l corona reale. Cornice di legno dorato con numerosi ammanchi e cadute del colore
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Amedeo II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, corazza, camicia, manto, guanto; ATTRIBUTI: (RE): scettro, corona reale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 453
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 6752 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, inbasso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P° P° R/ 443 con bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, bordo inferiore del telaio su etichetta ovale con cornice prestampata in blu con corona
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N°/ 1933 con bollo giallo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISI	ZIONE
----------------------	-------

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo PMPIER3837/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
TEMPA A A A	C-11

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo PMPIER3838/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER3839/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Accornero, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	(INV. R 6752, 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732) Ritratto a 1/2 figura, corpo di profilo ed occhi all'ossevatore; in corazza, manto d'ermellino e scettro nella mano destra. Ad olio su tela di ignoto. Cornice c.s. m. 0,85 x 0,68 (B. con qualche scrostatura)	