SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	02	
NCTN - N	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03243494	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	bambino, angelo e putti alati	
SGTT - Titolo	Angelo custode	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Bergamo	
PVCL - Località	BERGAMO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Gruppo Fidelitas	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	ZIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6	
INVD - Data	2003	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	BG	
PRVC - Comune	Bergamo	
PRL - Altra località	Bergamo	

PPE D1	PEDGAMO	
PRE - Diocesi	BERGAMO	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	San Carlo al Soccorso	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	Inizio XVIII sec	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1705	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
U - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
NCUN - Codice univoco ICCD	00003321	
AUTN - Nome scelto	Cifrondi Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1730	
AUTH - Sigla per citazione	10003257	
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Antonio Cifrondi	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	247	
MISL - Larghezza	171,5	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cuono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	2010	
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27	
RSTN - Nome operatore	Arte & Restauro di Pasinetti Giorgio	
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.	
DESI - Codifica Iconclass	$11G41(+3) \cdot \text{guardian angel } (+ \text{angel(s)})$	
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'angelo custode di un bambino mostra la luce di Dio al suo protetto. Tanti angeli osservano il bambino in estasi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1775 Pasta registra di aver visto il dipinto presso la chiesa di san Carlo al Soccorso. La datazione tra 1700 e 1705 è frutto di considerazioni stilistiche quali "la fredda brillantezza dei colori, il lieve movimento delle vesti, e luci selettive e intense". Per tutta la bibliografia precedente si rimanda alla scheda di Noris (2007)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243494/D	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ars et caritas	
BIBD - Anno di edizione	2007	
BIBH - Sigla per citazione	00004265	
BIBN - V., pp., nn.	p. 84-85	
BIBI - V., tavv., figg.	Figg. 50	
BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Romano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015	
RVMN - Nome	Romano C.	