

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368957

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368957

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano nobile, Appartamento della Duchessa, stanza di preghiera della Duchessa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 S 111

INVD - Data 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1545**DTSF - A** 1550**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Brandani Federico**AUTA - Dati anagrafici** 1522-1525 ca./ 1571**AUTH - Sigla per citazione** 10002130**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito marchigiano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 74**MISL - Larghezza** 39**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune nel volto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Vestito di una bellissima dalmatica, San Lorenzo è ritratto in ginocchio sulla graticola prima del supplizio. Lo sguardo è pensoso, le mani sono congiunte sul petto. La decorazione della dalmatica è descritta con precisione così come il pannello del camice sottostante.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (LORENZO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola; paramenti liturgici.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera in terracotta proviene dalle collezioni del Legato pontificio Mauruzi, che portò con sè altre opere del Brandani. Il pregevole gioco di ombre e luci della veste lega il San Lorenzo al famoso Presepe dell'Oratorio di San Giuseppe a Urbino, databile al periodo tra gli anni 1545 e 1550.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

immagine digitale

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003747I

BIL - Citazione completa

Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 205.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Andreani M.

RSR - Referente scientifico

Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini C.