

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00007371

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto danzante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di Donatello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Bronzi 87
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni mediche
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784 ante
PRDU - Data uscita	1865

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1429

DTSF - A 1429

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XV seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello

AUTA - Dati anagrafici 1386 ca./ 1466

AUTH - Sigla per citazione 00000335

AAT - Altre attribuzioni Martini Francesco di Giorgio, cerchia

AAT - Altre attribuzioni Vecchietta

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37.8

MISV - Varie base 9 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche frammentario nella mano sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Putto stante con un piede poggiante su valva di conchiglia.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure maschili: putto. Oggetti: valva di conchiglia.

La complessa vicenda critica riguardante la scultura in esame è stata di recente ripercorsa da Francesco Caglioti (2003), il quale giunge con buone possibilità di aver ragione, secondo chi scrive a attribuire nuovamente lo spiritello danzante del Bargello a Donatello. La sua esecuzione è stata messa da sempre in relazione con i putti che decorano il fastigio del fonte battesimale del battistero di Siena. Dai documenti pubblicati dal Bacci sappiamo che tali putti erano sei, tre eseguiti da Giovanni di Turino e tre da Donatello. Attualmente in loco se ne conservano quattro, due di Giovanni (uno danzante e l'altro nell'atto di giocare a palla) e due di Donatello (uno danzante e un

NSC - Notizie storico-critiche

suonatore di tromba). Il terzo putto eseguito da Donatello è stato riconosciuto a buon titolo nel fanciullo suonatore di tamburello conservato a Berlino. I tre putti donatelliani hanno in comune la base a conchiglia circondata da una ghirlanda. Il putto del Bargello ripropone specularmente e con poche varianti la posa del bambino danzante di Donatello ancora in essere sul fonte ed è stato oggetto di molteplici proposte in merito alla sua attribuzione e provenienza. Tra Otto e Novecento esso veniva attribuito a Donatello e ritenuto uno dei putti realizzati per il fonte. Successivamente, in seguito alla pubblicazione dei documenti da parte del Bacci e al ritrovamento del terzo putto donatelliano si è andata affermando tra gli studiosi, con poche eccezioni, l'ipotesi che la scultura potesse essere in realtà una copia della seconda metà del Quattrocento di uno dei putti di Torino andato perduto. Su questa strada il fanciullo danzante del Bargello è stato attribuito ad artisti di ambito senese come Francesco di Giorgio e Vecchietta. Nel suo recentissimo articolo, Caglioti riprende con ottime ragioni l'attribuzione a Donatello. Questo in primo luogo su basi stilistiche in quanto il fanciullo ha una posa sciolta e sorvegliata, una morbidezza negli incarnati e nel piumaggio delle ali che sono tipiche dell'opera del grande artista. Gli occhi sono trattati allo stesso modo degli altri putti donatelliani. La conchiglia è priva della ghirlanda intorno ma se questa ci fosse le dimensioni della base sarebbero identiche a quelle degli altri tre putti. Tuttavia Caglioti ritiene che il putto del Bargello non sia mai stato collocato sul fonte senese: in primo luogo la posa affine all'altro putto donatelliano sarebbe stata ripetitiva e mai riproposta dall'inventiva di Donatello; in secondo luogo manca una certa finitura nella testa, in terzo luogo manca la ghirlanda intorno alla conchiglia. Tutto questo suggerisce al Caglioti che lo spiritello del Bargello possa essere una prima versione scartata o mal riuscita del putto e come tale rimasta nella bottega di Donatello. Tutto ciò spiegherebbe anche la presenza ab antiquo della scultura nelle collezioni medicee e poi granducali. Dalla bottega di Donatello, forse attraverso Bertoldo il putto sarebbe stato acquisito dai Medici. Dal 1784 è certa la presenza dello spiritello nella Galleria degli Uffizi, tuttavia è forse possibile riconoscerlo anche in una descrizione della Tribuna risalente al 1704. I putti alati descritti in maniera generica negli inventari medicei precedenti non consentono invece una identificazione certa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 64025

FTAT - Note

intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	Alinari 64027
FTAT - Note	dietro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 64026
FTAT - Note	dietro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 64028
FTAT - Note	profilo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 117567
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 8420
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	p. 7 n. 55
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo della Galleria(Classse III) Bronzi ,avori, ecc.
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 2455
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 177-178
FNTI - Codice identificativo	Classe III 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi U.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00008391
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmüller F.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00008882
BIBN - V., pp., nn.	p. 51 n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00006218
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00003343
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanyi J.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00008865
BIBN - V., pp., nn.	p. 211 n. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00006217
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanyi J.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008866

BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 73-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bronzetti italiani
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00006149
BIBN - V., pp., nn.	n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003328
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00008863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137 n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00008862
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 33 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Donatello
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000666
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 191-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	00006677
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	f. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	p. 211 n. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoletti J.T.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00008885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Light Apollo
BIBD - Anno di edizione	2003-2004
BIBH - Sigla per citazione	00006372
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196 n. II.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caglioti F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bronzetti italiani del Rinascimento
MSTL - Luogo	Londra-Amsterdam-Firenze

MSTD - Data	1961/ 1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bandera M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)