

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014152

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e il serpente di bronzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche piano terreno, sala della scultura del Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Bronzi 257

INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Guardaroba medica
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1570 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1730 ante
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1730 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1879 ante
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1559
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1560
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Danti Vincenzo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1576
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000300
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici, Cosimo I, granduca
--------------------	----------------------------

CMMD - Data	1559 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Mosé; Aronne. Figure: astanti; feriti. Abbigliamento: manto; vesti. Attributi: (Aronne) tiara. Attributi: (Mosè) scettro. Paesaggi: deserto; colline. Animali: serpente. Vegetali: piante.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, commissionata al Danti da Cosimo I è ricordata già in un sonettodel novembre 1559 ed era certamente ultimata nel marzo del 1560 (data secondo il sistema corrente posticipata di un anno rispetto all'antico computo dell'anno fiorentino), mese in cui viene saldato il conto per una storia di Mosé, come risulta da una nota di pagamento (A.F.S. , Fabbriche Medicee 21, c. 1451). Lo stesso documento rivela che il bassorilievo, eseguito per il duca, fu invece immediatamente consegnato al Ciambellano Sforza Almeni. Summers ritiene possibile che il bassorilievo, il cui soggetto è solitamente ritenuto una Prefigurazione della Crocefissione, sia stato eseguito con due rilievi di marmo (la Flagellazione e la Resurrezione) stilisticamente affini; secondo lo studioso in un progetto originario i tre pezzi avrebbero dovuto costituire l'antependium di un altare nella Cappella di Leon X in Palazzo Vecchio. Pope Hennessy avvalora un'ipotesi analoga ma in tal caso il primitivo progetto probabilmente non fu mai realizzato, data l'immediata consegna del pezzo a Sforza Almeni ed i passaggi successivi dell'opera. Il bassorilievo sembra essere quello documentato in Guardaroba nel 1570 (A.F.S., Guardaroba 75, c. 67) ove è rammentato dal Borghini nel 1584. In epoca successiva è passato in Galleria e poi al Bargello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 117572

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 143877

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Artini 4695

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 3590

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Brogi 20806

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 7391

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTT - Denominazione Copia di lustre e conti del Palazzo Ducale 1558-1560

FNTD - Data 1559

FNTF - Foglio/Carta c. 1452

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee

FNTS - Posizione 21

FNTI - Codice identificativo ASF FF/ FM 21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTA - Autore ASF GM 75

FNTT - Denominazione Uscita, 1410-1412

FNTD - Data 1412

FNTF - Foglio/Carta c. 67

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di S. M. Nuova
FNTS - Posizione	4463
FNTI - Codice identificativo	ASF OSMN 4463
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Bottorio Timoteo
FNTT - Denominazione	Bottorio Timoteo
FNTD - Data	1559
FNTN - Nome archivio	Perugia/ Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	ms G. 73
FNTI - Codice identificativo	PG/ BA Bottorio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Cinelli G.
FNTT - Denominazione	Bozze per le bellezze di Firenze
FNTD - Data	1677 ante
FNTF - Foglio/Carta	c. 90 r.
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	magl. XIII, 34
FNTI - Codice identificativo	BNCF Cinelli
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Bronzi
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 257
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s..
FNTI - Codice identificativo	Bargello Bronzi 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 631-632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00005416
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U./ Kriegbaum F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006405
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bronzetti italiani
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00006149
BIBN - V., pp., nn.	n. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summers J.D.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richelson P.W.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00005139
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00006438
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-234, n. 255
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bronzetti italiani del Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bandera M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)