

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014203
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a cassa
OGTN - Denominazione /dedicazione	Urna dei Santi Proto, Giacinto e Nemesio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con ghirlanda
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di Donatello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Bargello Bronzi 259

INVD - Data 1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione benedettina

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria degli Angeli

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1809

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza  
Complesso vasarianoPRCM - Denominazione raccolta  
Galleria degli Uffizi**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1814

PRDU - Data uscita 1878

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1425

DTSF - A 1428

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Medici Cosimo
<b>CMMD - Data</b>	1425 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	traslazione reliquie
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>MISP - Profondità</b>	39

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposta dopo lo smembramento di inizio Ottocento, manca tuttora il pannello posteriore.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1821
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Corsini M.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1945 post
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI GR 1380
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barzi B.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: angeli. Abbigliamento: vesti; cintole (?). Araldica: scudi araldici. Decorazioni: modanature; ghirlanda d'olivo con nastro; dentelli; girali di foglie; fiori d'acanto; corone di foglie di palma con nastro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	celebrativa
-------------------------	-------------

<b>appartenenza</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la ghirlanda
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC CON/ DITA SUNT COR/ PORA SANCTORUM/ MARTIRUM PROTI/ ET HYACINTHI ET/ NEMESII

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nelle formelle laterali
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro alle 8 palle di rosso

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'urna fu commissionata al Ghiberti da Cosimo de' Medici intorno al 1425 per custodirvi le reliquie dei Santi Proto, Giacinto e Nemesio traslate a Firenze nel 1422, allorché l'abbazia di Selvamonda dalla quale provenivano fu aggregata a S. Maria degli Angeli. L'umanista Ambrogio Traversari si adoperò affinché l'amico Cosimo de Medici finanziasse la realizzazione di un prezioso reliquiario, affidato alla importante bottega di Lorenzo Ghiberti. Un documento del 1427 ne attesta ancora la presenza nella bottega dell'artista; l'anno successivo la cassa fu posta nella chiesa di Santa Maria degli Angeli. Il Vasari ed altre fonti ricordano l'esistenza di un basamento marmoreo ove erano scolpiti la data 1428 ed elogi alla committenza. Della collocazione e degli spostamenti entro la chiesa parlano alcune fonti di epoca successiva; l'urna rimase 'nel loco' sino agli inizi dell'Ottocento quando fu smembrata e venduta a peso di bronzo (Lapi). Nel 1814 furono rintracciati alcuni pezzi del reliquiario e nel 1821 fu ricomposta la cassa, così come la conosciamo oggi, priva della parte posteriore, mai ritrovata; l'opera rimase agli Uffizi fino al 1878 circa, quindi passò al Bargello. Stilisticamente la critica individua un raffinato linearismo nei motivi dell'opera ghibertiana; Krautheimer nota precise riprese dal mondo dell'antichità classica nei particolari degli angeli che ricordano le Vittorie alate nel fronte di sarcofagi romani, o nei nastri e nei girali d'acanto che decorano il reliquiario. Anche la forma a cassa quadrangolare, molto semplice ricorda prototipi dell'antichità classica e bizantina: a questo proposito importante fu il viaggio che lo stesso Ghiberti intraprese a Padova nel 1424 con Cosimo de' Medici e Palla Strozzi.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45901
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45896
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45897
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43242
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43243
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43244
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43504
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43014
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43017

<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43018
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43019
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43020
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43021
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 43044
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45898
<b>FTAT - Note</b>	lato
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45899
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45900
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45903
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 45904
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 8418
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	Portate al Catasto. Quartiere di S. Giovanni. Gonfalone Chiavi
<b>FNTD - Data</b>	1427
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(1427/07/09) cc. 199-199v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Catasto
<b>FNTS - Posizione</b>	58
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF Catasto 58
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	sepoltuario
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario Rosselli
<b>FNTD - Data</b>	1650/ 1657
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 1251
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	Codice Nazionale, II. IV., 535
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BNCF Rosselli 535
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiberti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003417
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gelli G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 492

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 381

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 329

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII pp. 158-159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perkins C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 384

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gronau G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-121

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schlosser J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009365
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44, 54-55, 57, 104, 168

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-48, 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 119, 136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krautheimer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 5, 10, 12-13, 100, 138-139, 146-149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 423-426

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uomo Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125 n. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galletti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Età Masaccio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003820
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-233

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte trasportate a Firenze durante la guerra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1947

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Ghiberti. 'Materia e ragionamenti'
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978/ 1979
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bandera M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)