

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281222

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a dittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi dell'infanzia di Cristo, episodi della Passione di Cristo, Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, Sagrestia della cappella del Podestà
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Varie 45
INVD - Data	1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Antiquario Giuseppe Salvadori
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1917
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1340
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1390 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17

MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	le misure si riferiscono al dittico chiuso
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nei vetri, mancanza di alcune placchette
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due valve incernierate con quattordici placchette in vetro dipinto, cartigli in pergamena con iscrizioni.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: formella quadrilobata; formella ovale; formelle polilobate intrecciate; foglie d'acanto; elementi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	valva sinistra
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)I NICOLAI EPI(SCOPI)/ MARTINI EPI(SCOPI) BENE /DICI/ DE(---)/ FR(AN)CISCI LUDOVICIE/ DE VE/LO S(AN)C(T) E CLARE/ T TUNICA/ S(AN)C(T)E AGNETIS/ VIRGI(NI)S S(AN) C(T)A COSTAN/CIE VIRG(INIS)/ (---) TUNICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	valva destra
ISRI - Trascrizione	PETRI ET PAV/LI APOSTOLOR(ORUM)/ ANDRE/A AP(OSTOL)I / DE S(AN)C(T)O IACOBO AP(OSTO)LO/ S(AN)C(T)O(R)UM INNOCEN/TUM IN (...) TINI(...)/ STEPHA/NI PR(O)TOM(A) R8TIR)IS/ VINCEN/CII.M(...)/ DE LIGNO SANCTE/ CRUCIS CRISTI/DE ME/(N)SA CRISTI/DE ME/(N)SA CRISTI/ DE SEP(U) 7LCRO CRISTI
	Il presente dittico costituisce, come ha rilevato Filippo Rossi, una preziosa esemplificazione del brano di Cennino Cennini riferito all'utilizzo di vetri dipinti come "adornamento d'orlique". Originariamente le placchette in vetro dipinto dovevano essere dieci in ciascuna valva, attualmente ne restano otto nella valva sinistra e sei nella destra. La raffigurazione di santi francescani e le reliquie custoditevi indicano chiaramente la committenza francescana. È probabile che l'altare sia stata realizzato in questo stesso ambito; dai

NSC - Notizie storico-critiche

documenti (cfr. C. De Benedictis in "Francesco d'Assisi. Documenti e archivi...", Milano 1982) risulta infatti che questo tipo di produzione strettamente legata alla miniatura era praticata dagli stessi frati francescani. Stilisticamente l'anconetta del Bargello è strettamente dipendente dalle modalità della pittura umbra degli anni trenta del Trecento come è particolarmente evidente nella marcata espressività delle figure. Nell'inventario del Bargello si indica un'antica provenienza del dittico dalle Marche, forse da Arcevia, notizia che per il momento non ci è possibile verificare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Salvadori, Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402471

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402473

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402472

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7726

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Assisi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002744
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-170, 197-209, 218-236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006660
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 701, 714
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00006659
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8, 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)