

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014228 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mercurio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, sala della scultura del Cinquecento, parete lungo via del Proconsolo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------------------|
| INVN - Numero | Bargello Bronzi 449 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Medici |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1580 |
| PRDU - Data uscita | 1780 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso | |

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | sala dei bronzi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1780 |
| PRDU - Data uscita | 1865 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1564 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1565 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Boulogne Jean de detto Giambologna |
| AUTA - Dati anagrafici | 1529/ 1608 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000165 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Medici, Cosimo I, granduca |
| CMMD - Data | 1564 ca. |
| CMMC - Circostanza | in previsione delle nozze tra Francesco I e Giovanna d'AUstria |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 170 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti profani. Personaggi: Mercurio; Zeffiro o Eolo. Attributi: |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | (Mercurio) piedi alati; elmo alato; caduceo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Vasari nelle "Vite" afferma che il Giambologna ha realizzato "...un Mercurio in atto di volare, molto ingegnoso, reggendosi sopra una gamba et in punta di piè che è stata mandata all'imperatore Massimiliano...". Quest'ultimo era il fratello di Giovanna d'Austria che sposò Francesco dei Medici. Fu nel corso delle trattative di tale evento che Cosimo I pensò di donare la statuetta, oggi perduta, all'imperatore austriaco. Il committente non ebbe dubbi sulla scelta del soggetto sapendo che sarebbe risultato molto gradito a Massimiliano II in quanto egli, in gioventù, amava richiamarsi al mitico Mercurio come se fosse stato un suo antenato. La statua del Bargello ha suscitato varie interpretazioni circa l'epoca di esecuzione a causa di un difetto di fonditura che interessava la fiancata sinistra della scultura. Il Milanese sosteneva che l'opera era da considerarsi la prima versione "mal riuscita" del Mercurio inviato a Massimiliano II, mentre la critica successiva lo ha ritenuto una variante. Nell'edizione delle Vite vasariane del 1966 (cfr. vol. VIII, p. 53, n. 1) viene ipotizzata un'esecuzione posteriore, riferita intorno al 1580. A questa data risalgono invece le prime documentazioni a noi note riguardo l'ubicazione dell'opera. Nell'anno suddetto il Mercurio in questione fu trasferito da Firenze nel Giardino della Villa che i Medici possedevano a Roma e che era la residenza del Cardinale Ferdinando, fratello del granduca Francesco. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 118200 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 118201 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 385955 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 385956 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 385957 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 7383 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Museo Nazionale del Bargello, Bronzi |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 449 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s.. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello Bronzi 1879 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Supino I.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001901 |
| BIBN - V., pp., nn. | 401, n. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 647 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Vecchio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 332, n. 676 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magnificenza corte |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004429 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59, n. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Patrizi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006638 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dhanens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003197 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giambologna 1529 |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giambologna Mercurio |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006671 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-32, 33-34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giambologna |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006926 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268, n. 57 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1997 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giambologna: gli dei, gli eroi |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bandera M.C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |