

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130741

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900130741

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

SGTT - Titolo Noli me tangere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala Carrand, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Carrand 2017
INVD - Data	1898
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1327
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1335
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Maestro del Codice di San Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1310-1340
AUTH - Sigla per citazione	00000597
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzetti Ambrogio
AAT - Altre attribuzioni	ambito avignonese
AAT - Altre attribuzioni	ambito romano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola con cuspidi mistilinea e carpenteria modanata.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Figure maschili: soldati. Figure: angelo. Abbigliamento: tuniche; mantelli; elmi; armature. Attributi: (Cristo risorto) vessillo crociato. Oggetti: sarcofago; lance. Vegetali: prato; piante; alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tavola, insieme al numero Carrand 2018, doveva far parte di un complesso più vasto la cui identità divide la critica: un polittico di cui sarebbero state le cuspidi (Gerspach 1904; Venturi 1907), oppure pannelli di una complessa pala (De Nicola 1906; Crutwell 1908) o infine un piccolo polittico portatile per devozione privata (Marcucci 1965; Zeri-Gardner 1980; Boskovits 1984); le parti mancanti sono state individuate principalmente nella Crocifissione e nella Lamentazione oggi ai Cloisters del MET di New York, cui alcuni critici aggiungono la Madonna in Trono del Louvre. Per quanto riguarda l'autore delle tavole del Bargello, da un primo orientamento verso l'ambito senese e Ambrogio Lorenzetti (Supino; Gerspach; Reinach; Crutwell; Benson) o un ignoto seguace di Simone Martini ha preso sempre più consistenza la proposta di assegnarle al Maestro del Codice di S. Giorgio, che trae il nome dal volume dai lui illustrato del <i>Missorium Libri et Sancti Georgii Martyris Historia</i> , scritta dal cardinale Jacopo Stefaneschi e oggi alla Biblioteca Vaticana. L'ipotesi avanzata da De Nicola (1906) che però ritiene il maestro un diretto seguace di Simone Martini attento alle forme francesi, è stata quasi unanimemente accettata dalla critica, ma non così l'ambiente culturale dell'autore: senese per Toesca (1951) con influenze avignonesi e non ancora influenzato dai giotteschi verso cui guarderà più tardi; molto influenzato dai maestri toscani e in particolare da Bernardo Daddi con il piccolo trittico del Bigallo (1333) e le Storie di S. Domenico (1338) per Dal Poggetto (1967); vicino a Giotto, anzi del suo seguito per Bologna (1969), contrario all'accostamento con le tavole del MET e

del Louvre; senza dubbio fiorentino per il Volpe (1951). Proposta quest'ultima accolta più di recente da Howett (1968, 1976), Bellosi (1982) e Boskovits (1984). La Ciardi Dupré ribadisce per le tavole una committenza da parte del cardinale Stefaneschi e una origine romana dell'artista. Le tavole vengono generalmente datate intorno al 1330. Accanto alla salda volumetria, al peso spaziale delle figure che rievocano la formazione fiorentina dell'autore vi sono particolari trattati con un'attenzione e una leggerezza miniaturistica. Attualmente gli studiosi sono propensi a vedere le due tavole del Bargello come un complesso a sé stante rispetto alle altre tavole citate dal maestro. Le più recenti indicazioni della critica vedono nel Maestro del Codice di San Giorgio un artista fiorentino formatosi su Lippo di Benivieni e il Maestro di S. Martino alla Palma arricchitosi nella maturità con l'influsso della raffinata pittura avignonese. In questo ambiente sarebbero nate le due tavolette Carrand.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 9003

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Solenne
FNTD - Data	1888
FNTF - Foglio/Carta	n. 694
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Solenne

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri P. N.
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte e di Antichità componenti il legato Carrand
FNTD - Data	1889
FNTF - Foglio/Carta	n. 1415
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello legato Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 75 nn. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exhibition Pictures
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00009068
BIBN - V., pp., nn.	p. 49 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerspach E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006655
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reinach S.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00009067
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00009066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1906

BIBH - Sigla per citazione	00001401
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00008111
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00009065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 385-386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003898
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perkins F. M.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00004097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003811
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938

BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 278, 279, 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00003832
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freeman B.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00009064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giotto
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000588
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1966

BIBH - Sigla per citazione	00003812
BIBN - V., pp., nn.	n. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Howett J.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003833
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000225
BIBN - V., pp., nn.	p. 232 n. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Duprè Dal Poggetto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003813
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-78, 164-165, 260-261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotico Siena
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002752
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-170 n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001553
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-41, 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arti Medioevo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006656
BIBN - V., pp., nn.	pp. 386-387 n. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Painting Illumination
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	00008883
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-279
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pictures of the school of Siena and example of the minor art of that city
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giotto
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il gotico a Siena. miniature pitture oerficerie oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand 1889-1989
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario	

