

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130743

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900130743 A

RVES - Codice bene componente 0900130743

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTP - Posizione a sinistra, recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Collezione Carrand 2051

INVD - Data 1898

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1475

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro della Leggenda di Santa Caterina

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00005519

AAT - Altre attribuzioni scuola tedesca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera grassa

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Sant'Anna; San Giovacchino; San Giuseppe. Figure maschili: astanti. Figure femminili: astanti; dame. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Simboli: (purezza) colombe. Architetture: interno; colonne; bifore; archetti. Oggetti: altare; panno; gabbia; bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello con la presentazione al Tempio si riferisce quasi completamente allo stesso episodio raffigurato da Rogier Van Der Weyden nella pala di Santa Colombo da cui diverge sostanzialmente per l'impianto architettonico, qui assai più semplificato. Ma esiste anche un ulteriore punto di riferimento per questa opera nella "Presentazione al Tempio" di Hans Memling del 1463 ca. (oggi a Washington, National Gallery of Art Kress, n. 2088) cui riconduce il gesto della mano della profetessa Anna, la sua posizione e il San Giuseppe con la gabbia dei piccioni sacrificali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 20731
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Romagnoli G.**AGGF - Funzionario
responsabile** Vaccari M.G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGR - Referente
scientifico** NR (recupero pregresso)**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)