

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641505

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme incompleto

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	7
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa parrocchiale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00241808

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenenti allo stesso servizio di documentazione fotografica (ricognizione catalografica - 1926)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Vario: positivo/negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800365501

REZ - Note	Scheda madre del servizio Bolognesi Orsini del 1926, comprendente negativi e positivi (Catalogazione del 2001 - compilatore: Cinzia Frisoni). I fototipi sono conservati presso l'Archivio Fotografico della ex Soprintendenza BSAE di Bologna.
-------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi

LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 90
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario** N_002302-N_002308**INVD - Riferimento cronologico** 2016**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** S261**AUTH - Codice identificativo** BAPA0222**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Bolognesi Orsini**AUTP - Tipo intestazione** E**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1919(?) - 1934**AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Bolognesi Orsini**AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Bolognesi-Orsini**AUTR - Ruolo** fotografo principale**AUTM - Motivazione/fonte** iscrizione**AUTZ - Note** manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** S261**AUTH - Codice identificativo** BAPA1031**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Gandolfi, Ubaldo**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1728-1781**AUTR - Ruolo** pittore**AUTW - Riferimento alla parte** N_002305-N_002306**AUTM - Motivazione/fonte** bibliografia**AUTZ - Note** Majoli 1998**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** S261**AUTH - Codice identificativo** BAPA1039**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Pedretti, Carlo Giuseppe**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1697-1778**AUTR - Ruolo** pittore**AUTW - Riferimento alla**

parte	N_002307
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Rivani 1933
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1040
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fancelli, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1764-1850
AUTR - Ruolo	pittore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002304
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Rivani 1933
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1041
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dotti, Carlo Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1669-1759
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Matteucci 1969; Saponi 2004-2007
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna <provincia> - Minerbio - Chiesa di San Giovanni Battista
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 17.-18. - Dotti, Carlo Francesco
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 18. - Gandolfi, Ubaldo
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 17.-18. - Pedretti, Carlo Giuseppe
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 18.-19. - Fancelli, Pietro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vedute degli interni della Chiesa di San Giovanni Battista di Minerbio. Possiamo individuare le opere di Ubaldo Gandolfi: Santa Caterina da Siena; San Biagio; Carlo Giuseppe Pedretti: Scene della vita del Battista, Danza di Salomè (1766-1768); Pietro Fancelli: San Giovanni Battista (1810-1818)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa di S.Giovanni Battista./ Veduta dell'interno e di due Altari. e di portali nell'interno,e facciata

SGLS - Specifiche titolo	iscrizione manoscritta sulla schedina inventariale descrittiva dell'insieme
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Vedute degli interni della Chiesa di San Giovanni Battista di Minerbio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre/ Majoli 1998
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	campagna di rilevamento catalografico per schedatura di catalogo
LRD - Data della ripresa	1926
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002302
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, specchio d'argento, impronte digitali , lacune

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_002303

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, macchie, impronte digitali , lacune, imperfezioni del vetro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_002304

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, lacune, graffi, impronte digitali

STCN - Note

Le alterazioni descritte sono diffuse su tutta la superficie della lastra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_002305

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, impronte digitali , graffi, macchie

STCN - Note

Le alterazioni descritte sono diffuse su tutta la superficie della lastra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_002306

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, lacune, impronte digitali , graffi

STCN - Note

Le alterazioni descritte sono diffuse su tutta la superficie della lastra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_002307

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, graffi, macchie, piccole lacune ai bordi

STCN - Note

Le alterazioni descritte sono diffuse su tutta la superficie della lastra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCP - Riferimento alla parte**

N_002307

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Specifiche

specchio d'argento, macchie, impronte digitali , graffi

STCN - Note

Le alterazioni descritte sono diffuse su tutta la superficie della lastra

STD - Modalità di conservazione

negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI**RSTP - Riferimento alla**

parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Ai fototipi N_002302 e N_002303 era allegata una schedina inventariale identica e descrittiva di tutto l'insieme, ora custodita all'interno dei corrispondenti pergamini. I negativi N_002302 e N_002304 presentano vernice protettiva. Visibili su tutti gli esemplari i segni lasciati dal portalastra.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002302
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 79 [cancellato] 56/ INVENT. N. 5813 [cancellato con barra] 4513/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - Interno/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926
ISEN - Note	"4513" e cancellature: inchiostro rosso; "BOLOGNA" timbro a inchiostro blu.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002302
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: lungo il margine sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con correzioni in rosso. Direzione alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario n. 5813 [cancellato con barra] 4513

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002303
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B 67 [cancellato] B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 80 [cancellato] 57/ INVENT. N. 5814 [cancellato con barra] 4514/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - Un/ altare/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002303
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con cancellatura in rosso.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario n 5816 [cancellato con barra]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002304
--------------------------------------	----------

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 81 [cancellato] 58/ INVENT. N. 5815 [cancellato con barra] 4515/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - L'altar/ maggiore/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002304
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con cancellatura in rosso.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario n 5817 [cancellato con barra]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002305
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione	MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 82 [cancellato] 59/ INVENT. N. 5816 [cancellato con barra] 4516/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - Particolare/ del presbiterio/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926
----------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002305
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: sul margine sinistro al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con cancellature in rosso. Direzione basso-alto.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario n 5818 [cancellato con barra]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002306
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 83 [cancellato] 60/ INVENT. N. 5817 [cancellato con barra] 4517/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - Particolare del presbiterio/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002306
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: sul margine destro in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con cancellature in rosso. Direzione alto-basso.

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. n. 5815 [cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002307
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 84 [cancellato] 61/ INVENT. N. 5818 [cancellato con barra] 4518/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - Dipinto/ al centro della volta della navata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926 [ultima cifra sovrascritta a "9"]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002307
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: sul margine destro al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con cancellature in rosso. Direzione alto-basso.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario n 5814 [cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002308
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di

ISEZ - Descrizione	archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si è fatto ricorso ad un timbro a inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE B [cancellato] C SCAF. III [cancellato] II N. 85 [cancellato] 62/ INVENT. N. 5820 [cancellato con barra] 4520/ LUOGO: BOLOGNA [cancellato con barra] Minerbio/ MONUMENTO: Chiesa di S. Giov. Battista - La/ porta sulla facciata/ STAMPE N. / OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002308
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: sul margine destro in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero con cancellature in rosso. Direzione basso-alto.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inventario n 5820 [cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002302-N_002303
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	schedina prestamapata, compilata a dattiloscritto con i principali dati inventariali del bene cui riferisce.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Luogo MINERBIO/ (Bologna)/ Monumento Chiesa di S.Giovanni Battista./ Veduta dell'interno e di due Altari. e di portali nell'interno,e facciata, [scritto a penna] Negativo,form. 18X24 di Bolognesi-Orsini anno 1926/ Conservazione buona Prova positiva una/ Collocazione: mobile C scaff. II° N. DAL 56 AL 62/ Inv. N. 4513 al 4520
	Il servizio in trattazione si compone di sette negativi che documentano gli interni della chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista di Minerbio. Si tratta di una campagna fotografica realizzata dalla Ditta Bolognesi Orsini nel 1926 a corredo della catalogazione relativa all' Arcipretale di Minerbio condotta da Giuseppe Rivani. Ne ricaviamo

NSC - Notizie storico-critiche

notizia da un breve contributo di Luca Majoli apparso nei Quaderni di Palazzo Pepoli Campogrande che annovera questo servizio tra le rare eccezioni delle campagne catalografiche completate da corredo fotografico prodotte negli anni '20 in cui l'elemento iconografico si figura come una mera possibilità fornita al catalogatore, ben lontano da divenire una prassi scientificamente regolamentata. Majoli individua un nucleo di fototipi a firma Bolognesi Orsini che descrivono gli interni, gli arredi e le suppellettili della chiesa minerbiese conservati presso l'Archivio Fotografico della ex Soprintendenza BSAE di Bologna. Si tratta di 18 negativi (nel saggio se ne quantificano 17) e di vari positivi incamerati dall'archivio a seguito di cessione nel 1940 da parte della Soprintendenza ai Monumenti. Ricordiamo che al 1939 risale la complessa riorganizzazione degli istituti periferici di tutela che vede la soppressione dell'unica Soprintendenza all'arte medievale e moderna, a favore delle nascenti Soprintendenze ai Monumenti e Soprintendenza alle Gallerie con specifici ambiti di tutela. Dall'esame dei materiali rintracciati riconosciamo nei positivi le stampe tratte dai negativi di cui ci stiamo occupando con le vedute degli interni del tempio, mentre le lastre negative sarebbero documentazione degli arredi e suppellettili ivi custoditi. Riteniamo si tratti dunque dello stesso servizio smembrato tra i due enti, presumibilmente sulla base dell'ambito di tutela cui i soggetti afferiscono. Come segnala Majoli, molte delle opere rappresentate nelle fotografie dei beni mobili sono state ripetutamente esposte durante le Biennali di arte sacra, a ribadire l'interesse dell'ente per tali soggetti e la conseguente necessità di possedere, oltre che una completa documentazione, buone matrici da cui poter trarre stampe di qualità. Segnaliamo che relativamente alla parte del servizio conservato presso l'ex Soprintendenza BSAE, comprensivo di lastre e positivi tratti dalle matrici in nostra trattazione, è stata realizzata nel 2001 una campagna di catalogazione ministeriale, parzialmente pubblicata in Stanzani, Orsi e Giudici 2001, pp. 521-540. Lo stesso Rivani nomina questa ricognizione catalografica e le fotografie Bolognesi Orsini in una corrispondenza indirizzata all'allora Regio Sovrintendente Carlo Calzecchi in risposta alla sua richiesta di una riproduzione fotografica del fronte principale della Chiesa di San Giovanni Battista. Rivani nella lettera fa menzione di una lastra negativa "dello stato attuale [della facciata della chiesa] che si conserva presso codesto ufficio che la fece eseguire in occasione della compilazione del catalogo degli oggetti d'arte della stessa chiesa fin dal 1927 [...] compiuta da Bolognesi e Orsini" (al proposito si veda NCT 0800641506). Di questo scatto non rimane attualmente traccia negli archivi delle Soprintendenze competenti, ma certamente il riferimento va al nostro servizio (erronea sarebbe l'indicazione cronologica, da anticiparsi al 1926). A confermare quanto esposto è la descrizione dell'insieme fornita dalla schedina inventariale allegata alla lastra N_002302 in cui si inserisce in elenco anche la ripresa della facciata che avrebbe dovuto avere l'inventario 4519, essendo questo numero l'unico mancante della serie (Cfr ISR). Troviamo notizia della catalogazione compiuta da Rivani anche in un suo articolo apparso ne "Il comune di Bologna" in cui si pubblica una delle fotografie del servizio Bolognesi Orsini (Rivani 1933, p. 65). Le modalità operative con le quali il fotografo ha agito, probabilmente su indicazione del catalogatore, rispecchiano una pratica al tempo piuttosto diffusa che privilegiava la visione di insieme, piuttosto che una ricognizione puntiforme e di dettaglio sui singoli beni oggetto di descrizione catalografica. Le inquadrature sono realizzate in maniera tale da poter, all'interno di un'ampia prospettiva, dar risalto ed evidenza a tutti gli

elementi di interesse. Tutti i fototipi presentano una notevole luminosità, determinata probabilmente da una lunga esposizione e dall'ausilio di illuminazione artificiale laddove la luce naturale, benché abbondante, avesse potuto risultare non sufficiente. Segnaliamo sbilanciamenti luministici che generano chiarori tali da minacciare la perfetta nitidezza dell'immagine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002302
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Interno verso il presbiterio.
FTAK - Nome file originale	N_002302.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002303
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Seconda cappella a sinistra - altare
FTAK - Nome file originale	N_002303.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002304
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Altare maggiore - Veduta d'insieme.
FTAK - Nome file originale	N_002304.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002305
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Seconda cappella a sinistra - veduta angolare - ovale con "San Biagio" attribuito a Ubaldo Gandolfi.
FTAK - Nome file originale	N_002305.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002306
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAM - Titolo/didascalia	Seconda cappella a sinistra - veduta angolare - ovale con "Santa Caterina da Siena" attribuito a Ubaldo Gandolfi.
FTAK - Nome file originale	N_002306.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002307
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Volta della navata - Giuseppe Carlo Pedretti, Scene della vita del battista, Danza di Salomè.
FTAK - Nome file originale	N_002307.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002308
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Portale interno
FTAK - Nome file originale	N_002308.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF052
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera al Soprintendente Carlo Calzecchi in risposta a sua richiesta di avere fotografie del fronte principale della Chiesa di San Giovan Battista di Minerbio.
FNTA - Autore	Giuseppe Rivani
FNTD - Riferimento cronologico	1935/01/30
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	Storico I - BO M 653 - Minerbio - Chiesa di San Giovanni Battista - Via Garibaldi, 7
FNTK - Nome file originale	BAPF052.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Majoli 1998
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1480
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Una campagna fotografica del 1926 per il catalogo: la Chiesa di San Giovanni Battista di Minerbio, in Quaderni di Palazzo Pepoli Campogrande. Attività dell'Archivio e Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini, collana diretta da Andrea Emiliani, a cura di Corinna Giudici, Bologna, 1998, pp. 12-19.
BIBN - Note	I negativi N_002302, N_002303 e N_002306 sono pubblicati rispettivamente a: p. 13, fig. 5; p. 12, fig. 4; p. 14, fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Rivani 1933
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1481
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, La Chiesa Arcipretale di Minerbio e le sue opere d'arte, in Il Comune di Bologna, XX, n. 10 ottobre 1933, pp. 63-66.
BIBN - Note	Il negativo N_002307 è pubblicato a p. 64.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Sapori 2004-2007
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1482
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sapori Gabriella, C.F. Dotti. La Chiesa Arcipretale di San Giovanni Battista a Minerbio: la più bella del forese di Bologna. 270° anniversario della sua edificazione: 12 luglio 1733-10 novembre 1737, 12 luglio 2003-10 novembre 2007, 3 voll., Bologna Pardes, 2004-2007.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Stanzani, Orsi e Giudici 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1497
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo spazio il tempo le opere. Il catalogo del patrimonio culturale, a cura di Anna Stanzani, Oriana Orsi e Corinna Giudici, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2001.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bianco 2005
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1437
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.
BIBN - Note	p. 142, voce "Armando Orsini"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Tromellini et al. 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1438
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
	Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un

BIBM - Riferimento bibliografico completo	cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giudici 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1498
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giudici Corinna, L'archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni artistici e Storici di Bologna. Un'esperienza di conservazione e catalogazione, in "AFT", 16, 1992, pp. 4-14.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonvicini e Fanti 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1439
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	p. 101, voce "Bolognesi Alfredo e Angelo"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Matteucci 1969
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1483

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Matteucci Anna Maria, Carlo Francesco Dotti e l'architettura bolognese del Settecento, prefazione di Francesco Arcangeli, foto di Paolo Monti, Bologna, Edizioni ALFA, 1969.
BIBN - Note	pp. 129-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per completezza riportiamo qui alcune informazioni (aggiuntive rispetto l'AUTH) riguardo la Ditta Bolognesi Orsini responsabile dell'insieme di cui si è trattato. Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della Ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l'apporto dell'Orsini sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l'Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell'Orsini avvenuta nel giugno del '34.