

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130746
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione amori di Giove e grottesche, imprese mediche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala Carrand, parete sinistra, accanto alla porta che immette nella sala islamica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 2036
INVD - Data 1898

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI
PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
------------------	------

DTSF - A	1572
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici, famiglia
--------------------	------------------

CMMD - Data	1562 ante
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	139
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	232
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata moderna.
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Leda; Ganimede; Europa; Pan; Apollo; Dafne; Venere; Nettuno. Figure: musicisti; ninfe. Abbigliamento. Attributi: (Leda) cigno; (Apollo) cetra; flauto doppio; (Venere) conchiglia; coppia di colombe; coniglio; (Nettuno) tridente; cavalli marini. Animali: aquila; toro; cane; Paesaggi: prato; colline; rocce; rudere; mare. Oggetti: ghirlanda; violino; cornucopia; triclinio. Decorazioni: grottesche con figure semiumane; vittorie; erme; putti;
--	--

mascheroni; bucraini; uccelli; cinghiale; cammello; pesci; farfalle; teste di gatto; festoni floreali; ghirlande; baldacchino; vasi; torce; cornici mistilinee; cornici ovali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'ultimo medaglione adestra
ISRI - Trascrizione	A.D.M./ DLX/ II / AL. AL. FA.

NSC - Notizie storico-critiche

L'originaria collocazione della tavola è discussa: il Gamba (1929) la considera un "cielo" di letto, mentre il Collareta (1980) propende, considerando lo sviluppo in senso verticale della figurazione, per una disposizione a "spalliera di panca" o "fondo di Letto". Il dipinto, firmato e datato (1572) da Alessandro Allori, è stato sicuramente realizzato per la committenza medicea come indica la presenza entro targhe delle imprese medicee. La critica (cfr. Santi, 1989) ha evidenziato il legame della figurazione mitologica e a grottesche con quella realizzata dal Bachiacca in Palazzo Vecchio nello scrittoio del duca Cosimo e nelle capriate del terrazzo della duchessa Eleonora oltre che la derivazione dalla statuaria antica. Nel trattamento stilistico è stato giustamente messa in luce la stretta dipendenza dell'Allori dal maestro Agnolo Bronzino. Un disegno conservato agli Uffizi (GDSU, inv 10295F) potrebbe essere uno studio per il volto di Ganimede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 24611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7339

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Ferri P. N.
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte e di Antichità componenti il legato Carrand
FNTD - Data	1889
FNTF - Foglio/Carta	n. 2036
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello legato Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mito Europa
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005009
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	p. 298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00006663
BIBN - V., pp., nn.	p. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	p. 287, n.566
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585

BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arti Medioevo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006656
BIBN - V., pp., nn.	pp. 393-394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00005836
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001773
BIBN - V., pp., nn.	pp.229-230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mythologica Erotica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006688
BIBN - V., pp., nn.	p. 324, n. 203
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio : committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arti del Medio Evo e del Rinascimento. Omaggio ai Carrand
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mythologica et Erotica . Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)