

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130751
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dittico portatile
--------------------	-------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e santi, crocifissione di Cristo, profeti, angeli
------------------------	--

SGTT - Titolo	Grande Dittico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala Carrand
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Carrand 2062
INVD - Data	1898
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1386
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1300/ 1330 ca.
ADT - Altre datazioni	1410 ca.

ADT - Altre datazioni	1420 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito franco-fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	scuola borgognona
AAT - Altre attribuzioni	scuola avignonese
AAT - Altre attribuzioni	Michelino da Besozzo
AAT - Altre attribuzioni	scuola valenciana
AAT - Altre attribuzioni	scuola parigina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera grassa
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ traforo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	58
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni nella struttura, ridoratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Valve cuspidate con struttura architettonica interna a semipilastri, cuspidi, archetti rampanti, archi a tutto sesto, ghiere, rosoni.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature; gattoni; elementi vegetali; rosette; quadrilobi.
	Il "Grande Dittico" della collezione Carrand è così chiamato per distinguerlo da uno di più piccole dimensioni nella stessa collezione. Le caratteristiche decorative, la mirabile tecnica esecutiva sia della parte lignea che di quella pittorica, fanno di questa opera d'arte preziosissima uno dei "Gesamtkunstwerk", ossia degli oggetti d'arte più significativi del gotico internazionale. Ha avuto diverse attribuzioni a cominciare dal Supino che lo riferisce ad ambito borgognone della seconda metà del Trecento. La critica successiva si orienta verso l'attribuzione ad un ambito francese con influssi fiamminghi, ma non manca una proposta per attribuirlo all'attività matura di Michelino da Besozzo (Samek Ludovici-Baroni) e neppure quella di considerarlo opera di ambito valenciano e infine renano-tedesco. Recentemente lo Chatelet (1987) ha avanzato l'ipotesi che il

NSC - Notizie storico-critiche

manufatto, sia stato eseguito in quell'ambiente franco-fiammingo della fine del '300 stilisticamente connotato dal raffinato atelier dei miniatori al servizio del duca di Berry. Secondo lo studioso, a buon diritto, il dittico sarebbe infatti un simbolico pegno nuziale, incentrato sui temi cristologici e mariani attinenti la redenzione, realizzato nel 1386 in occasione delle nozze tra Giovanni di Montpensier, figlio del conte di Berry, e la cugina Caterina, figlia di Carlo V di Valois. I due personaggi sarebbero rappresentati ai piedi della Madonna con il Bambino. Se così fosse, il dittico, riferito ad una specifica realtà storica, diverrebbe uno dei capisaldi della cultura figurativa dell'ambiente francese della fine del XIV secolo, la cui complessità, in relazione alla diffusione del gotico internazionale, ha sollevato molteplici problemi critici ed attributivi. Le due valve, entro una complessa cornice di gusto gotico raffigurano da una parte la Madonna in trono con i Santi Pietro, Giovanni Battista, Caterina d'Alessandria e Paolo con i due committenti, dall'altra la Crocifissione. In alto tra i pinnacoli e le cuspidi sono raffigurati angeli e profeti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 9044

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Solenne
FNTD - Data	1888
FNTF - Foglio/Carta	n. 594
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Solenne

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri P. N.
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte e di Antichità componenti il legato Carrand
FNTD - Data	1889
FNTF - Foglio/Carta	n. 11

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello legato Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi U.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00006664
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primitifs français
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00009040
BIBN - V., pp., nn.	p. 133 n. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bouchot H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00009039
BIBN - V., pp., nn.	p. 92 nota 1 pp. 136, 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michel A.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00009036
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIBI - V., tavv., figg.	f. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003935
BIBN - V., pp., nn.	p. 46 n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guiffrey J./ Marcel P.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00009050
BIBI - V., tavv., figg.	t. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Winkler F.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00009049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lemoisne P.A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00009048
BIBI - V., tavv., figg.	t. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exhibition French
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00009047
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006597
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazin G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00009035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chefs oeuvre
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00009046
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sterling C.

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00009034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 56, 150 nota 23
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 34-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C./ Samek Ludovici S.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005703
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00005212
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 393
BIBI - V., tavv., figg.	f. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00009033
BIBN - V., pp., nn.	s.n.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chatelet A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arti Medioevo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006656
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-379 n. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bialostocki J.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00009031
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-283
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les Primitifs français
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of French Art
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Chefs d'oeuvre de l'art français
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arti del Medioevo e del Rinascimento. Omaggio a Carrand 1889-1989
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Strocchi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)