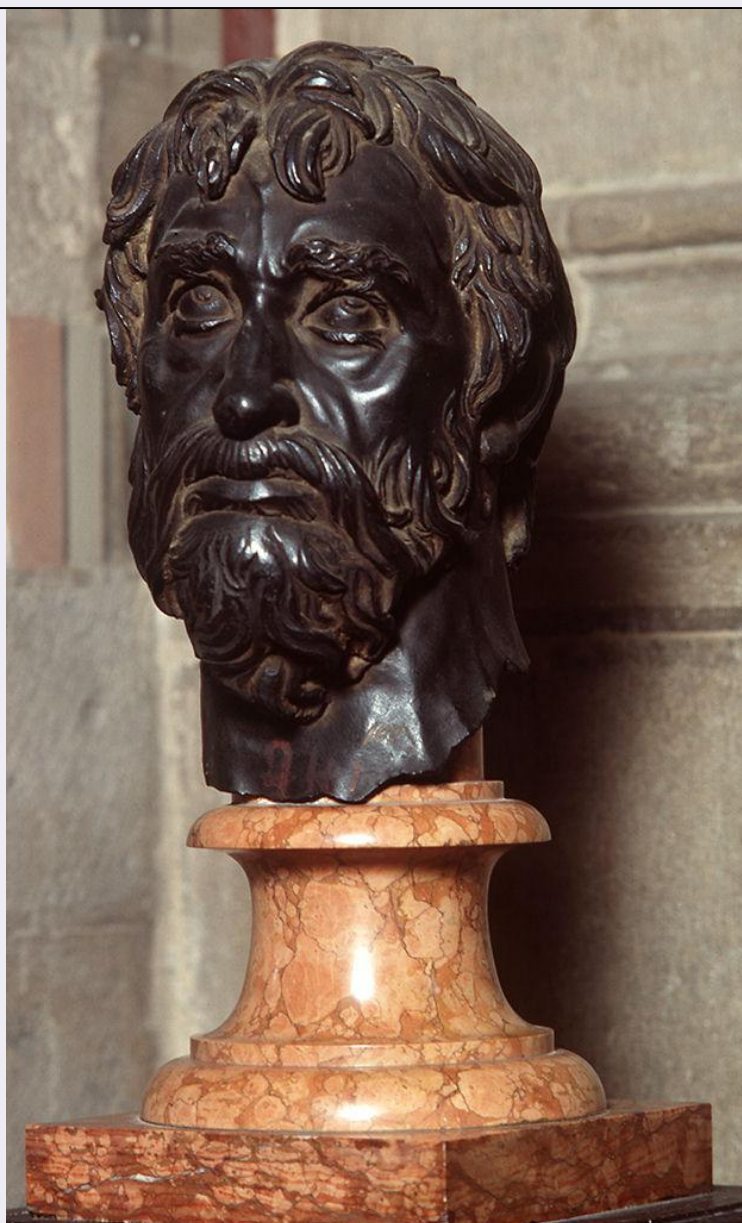


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287005
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ritratto d'uomo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala di Donatello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Bargello Bronzi 101

INVD - Data 1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Vecchio o della Signoria

PRCS - Specifiche guardaroba

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1560 ante

PRDU - Data uscita 1776/12/14

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1776/12/14
<b>PRDU - Data uscita</b>	1865
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1430
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1450
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1439
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1455/ 1460
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1460/ 1465
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1470/ 1480
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1506/ 1508
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Donato detto Donatello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1386 ca./ 1466
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito veneziano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bertoldo di Giovanni, cerchia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Michelangelo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rottura nel collo, incrinature, fori dietro l'orecchio destro sul collo, sulla testa, saldature in piombo nel collo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Base in marmo.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti profani. Ritratti: uomo con barba.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La "testa barbata" ricordata negli inventari medicei dal 1560, è riferita a Donatello in quello del 1574. Conservata nella Guardaroba granducale fino al 1776 passò successivamente in Galleria e dal 1865 al museo del Bargello. Nel 1900 il Supino per primo, su suggerimento di Bode, l'attribuì a Donatello, opinione condivisa anche dal Venturi. La Cruttwell la giudicò 'povera cosa'. Lo Schubring invece notando un forte 'pathos malinconico' l'ha ritenuta opera di scuola veneziana. Il Lanyi, rivalutando il bronzo e inserendolo nel catalogo donatelliano, lo ha ritenuto una delle due teste in bronzo eseguite per le cantoria del Duomo, di cui un documento del 1439 testimonia la commissione; tale tesi è stata rifiutata dal Planiscig per l'imprecisione e la genericità del documento ricordato. Egli piuttosto insieme a Grassi e Goldscheider la considera degli anni tardi successiva al periodo padovano. Quest'ultimo, riferendola a Donatello l'ha identificata con la 'mezza figura' ordinata all'artista dall'Opera del Duomo di Siena nel settembre del 1457. Janson e Schuyler hanno attribuito l'opera e Bertoldo di Giovanni. Infine il Parronchi nel 1966 accoglie l'attribuzione donatelliana, successivamente attribuisce la testa a Michelangelo datandola fra il 1506 e il 1508 e identificandola come l'unico resto della distrutta statua di Giulio II eseguita per la facciata della chiesa di S. Petronio a Bologna. Il Collareta (Omaggio a Donatello), datandola fra il 1430 e il 1440, ha ipotizzato una possibile destinazione della testa in un ambiente facilmente visibile, non tanto per essere posta a distanza, proprio per le caratteristiche di finitezza formale. E' possibile sia stata quindi realizzata per una stanza o per un giardino. Collareta fa tra l'altro riferimento alla citazione del Vasari il quale dice che Donatello realizzò una testa di bronzo "sottilissima" per Cosimo il vecchio. La difficile vicenda critica dell'opera non ha ancora trovato una soluzione definitiva. Si tratta tuttavia di una scultura dove è molto sentito l'influsso della ritrattistica antica, specialmente romana per il forte naturalismo e senso drammatico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 17769

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 8381
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba dl Duca
<b>FNTD - Data</b>	1560
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 65v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firrenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 65
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 45
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba, 1560 a 1570
<b>FNTD - Data</b>	1560/ 1570
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 165
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firrenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 65
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 65
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Originale della Guardaroba del Serenissimo Gran Duca di Toscana, 1570
<b>FNTD - Data</b>	1570
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 65
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale della Guardaroba del fu Granduca Cosimo I
<b>FNTD - Data</b>	1574
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 50 n. 296
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 107bis
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 107 bis
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 63
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 48 n. 2688
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1784
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo della Galleria(Classe III) Bronzi ,avori, ecc.
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. VIII c. III n. 2688
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 177-178
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Classe III 1825
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 310-312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 383 n. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schubring P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 183, 202, 212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-146



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanyi J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Goldscheider L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-114, 146
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 179-180

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Janson H. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 247-248

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelfranco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003338
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parronchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schuyler J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Vecchio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parronchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968-1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 79-97
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 870-886
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Donatello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 280-281
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 99-101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parronchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169 nota 21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Palazzo Vecchio. Committenza e collezionismo medicei 1537-1610
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1



<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)