

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286700

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286700

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giunone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	cortile, lato est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Depositi 135
<b>INVD - Data</b>	1900

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Vaglia
<b>PRVL - Località</b>	PRATOLINO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Pratolino
<b>PRCS - Specifiche</b>	parco

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1584 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1588

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso</b>	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCS - Specifiche</b>	cortile
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1588
<b>PRDU - Data uscita</b>	1635 ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	giardino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Giardino di Boboli
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCS - Specifiche</b>	cortile
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1635 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1938 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSF - A</b>	1579
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ammannati Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cosimo I, granduca di Toscana
<b>CMMD - Data</b>	1555 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	arredo Salone dei Cinquecento
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 192

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** la mano sinistra reggeva un attributo, oggi perduto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1966/ 1969

**RSTE - Ente responsabile** OPD, GR 5382

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1998

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI, UR 5586

**RSTN - Nome operatore** Galli G.

**RSTN - Nome operatore** Salsini E.

**RSTN - Nome operatore** Lazzeri G.

**RSTN - Nome operatore** Palumbo S.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Giunone. Abbigliamento: veste; manto; acconciatura. Attributi: (Giunone) tamburo. Paesaggi: nubi. Decorazioni: palmetta; aquila; diadema; mascherone.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera, sicuramente esistente nel 1579 (Cfr. Gaye , 1893/1840, III, CCCLXIII, pp. 4234-424) apparteneva con altri sette pezzi alla fontana allegorica-mitologica commissionata da Cosimo I all'Ammannati intorno al 1555 per il Salone dei Cinquecento, ove non fu mai collocata. L'intera struttura fu invece sistemata dapprima a Pratolino dove era nel 1584, poi a Palazzo Pitti (1588) e infine nel giardino di Boboli (1635); qui fu smembrata in epoca imprecisabile e le sculture (oggi al Bargello) furono disperse lungo i viali. Nella primitiva sistemazione Giunone, simbolo dell'Aria, troneggiava al centro di un arcobaleno marmoreo, scortata da due pavoni e circondata dalle allegorie di Terra e Arno, Prudenza, Firenze e Parnaso (vedi ricostruzione Heikamp, 1972); l'insieme simboleggiava la Creazione dell'acqua.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQN - Nome** collezioni granducali medicee

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1743
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 118197
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 277872
<b>FTAT - Note</b>	profilo destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 277873
<b>FTAT - Note</b>	profilo sinistro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 134021
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7443
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1555
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 71
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee
<b>FNTS - Posizione</b>	20
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1556

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 149 r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee
<b>FNTS - Posizione</b>	2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1588
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 94 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee12/03
<b>FNTS - Posizione</b>	53
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 53
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Originale della Guardaroba del Serenissimo Gran Duca di Toscana, 1570
<b>FNTD - Data</b>	1635
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fabbriche e Fortezze, Fabbriche medicee
<b>FNTS - Posizione</b>	75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Bargello depositi
<b>FNTD - Data</b>	1900
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 135
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello Depositi
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, p. 185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1584
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 592
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1586
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cambiagi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1757
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28, 31-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soldini F. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 423-424
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cinquecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dezzi Bardeschi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006235
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-8, n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bronzetti italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micheletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heikamp D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-173
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. I, IX, X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poeschke J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004621

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Looking Italian
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 251-252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Panta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215-216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 351-352
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di restauri a sculture e oggetti d'arte minore
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1967-1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)