

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286810

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVC - Regione Toscana

PVC - Provincia FI

PVC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDC - Tipologia palazzo

LDC - Qualificazione statale

LDC - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDC - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDC - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

LDC - Specifiche cortile, lato sud, prima campata sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UB - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZ - Secolo sec. XIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTS - Da 1280

DTS - Validità ca

DTS - A 1290

DTS - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1316/ 1320 ca.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATB - Denominazione ambito fiorentino

ATB - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Lapo Tedesco

**CMM - COMMITTENZA**

CMM - Nome Comune di Firenze

CMM - Data 1255 ca.

CMM - Circostanza costruzione palazzo del Capitano del Popolo

CMM - Fonte bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MT - Materia e tecnica pietra forte/ scultura

**MIS - MISURE**

MIS - Unità cm

MIS - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corpo trapezoidale, sezione di abaco.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: astragalo; listelli; foglie arricciate; modanature dell'abaco.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'inizio della costruzione del palazzo risale al 1255; secondo la ricostruzione storica del Paatz, comunemente accettata, a parte poche eccezioni, il primo nucleo risulta essere quello su via del Proconsolo corrispondente all'attuale sala del Cinquecento. Il loggiato del cortile si daterebbe al 1280-1285 contemporaneamente alla edificazione delle grandi chiese basilicali fiorentine, quali S. Croce e S. Maria Novella. Ed è proprio con alcuni elementi architettonici del complesso domenicano che si possono osservare strette similitudini come nell'ampiezza della campata. I piani superiori del palazzo risalirebbero secondo il Paatz al 1316-1320, mentre sono documentati a dopo il 1332, e dopo l'incendio di quell'anno, gli interventi di Neri di Fioravante e Benci di Cione al primo piano. Questa datazione secondo il Saalman deve essere rivista a favore di uno spostamento al 1296-1320 di tutta la costruzione ad eccezione dell'intervento a metà Duecento. Per il progetto originario duecentesco Vasari indica Lapo Tedesco, maestro di Arnolfo di Cambio, anche se un necrologio in S. Maria Novella aveva proposto i nomi di Fra Sisto e Fra Ristoro ritenuti autori anche della chiesa domenicana. La tipologia di questo peduccio è anch'essa peculiare dell'architettura fiorentina dal Duecento e del Trecento con la tipica decorazione del corpo a foglie arricciate e a differenza degli altri peducci del cortile del Bargello questo presenta un ulteriore arricchimento decorativo con le due rosette che si inseriscono al di sopra della foglia centrale dell'ordine superiore. Ciò testimonia una caratteristica dell'architettura fiorentina, non solo tardo medievale e cioè questo gusto particolare nel differenziare spesso gli elementi decorativi all'interno dello stesso complesso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 7551

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Passerini L./ Milanese G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005641
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Uccelli G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paatz W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919-1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 287-321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Saalman H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008537
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fanelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piccinini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11 nota 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Bargello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006266
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-77
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Querci R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	prospetto e pianta dell'ingresso del primo chiostro del convento di S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	prospetto e pianta dell'ingresso del primo chiostro del convento di S.