

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00286606
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bacco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 120
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
PRCS - Specifiche	appartamento di Cosimo I
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1553

PRDU - Data uscita	1677
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	corridoio di levante
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1677
PRDU - Data uscita	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1512
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tatti Jacopo detto Jacopo Sansovino
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1570
AUTH - Sigla per citazione	00000949
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bartolini, Giovanni
CMMD - Data	1510/ 1512 ca.
CMMC - Circostanza	ornamento per la villa di Gualfonda
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rifatte in gesso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1762/ 1763
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7784
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 661
RSTN - Nome operatore	Rossi L.
RSTN - Nome operatore	Salsini E.
RSTN - Nome operatore	Galli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Bacco. Figure maschili: satirello (o fauno?). Attributi: (Bacco) tralcio di vite; tazza; pelle di capra.
NSC - Notizie storico-critiche	Nato come statua da giardino in uno scorcio del Quattrocento dominato dalla cultura neoplatonica ficiniana, che giustifica pienamente la ripresa iconografica della divinità dionisiaca, il Bacco diviene parte dell'arredo dell'appartamento di Cosimo I, insieme al David -Apollo di Michelangelo e al Bacco del Bandinelli. L'opera riecheggia esperienze dell'autore quali l'apprendistato nella bottega di Andrea Sansovino (e forse anche in quello di Nanni Unghero) e d'altro lato, la frequentazione dell'ambiente romano e della scultura classica. Riferimenti più precisi si possono avanzare con l'Apollo e Marsia' ed il 'Giudizio di Salomone' di Raffaello nelle Stanze della Segnatura. Il problema più discusso riguardo a quest'opera, insieme a quello dei rapporti con il Bacco del Buonarroti, è di natura iconografica e riguarda l'esistenza, o meno di un modello antico. Non solo il Perkins nel 1864 la definiva "una delle migliori statue mai concepite secondo lo spirito antico", ma a distanza di oltre un secolo e mezzo dalla pubblicazione del 'Museum florentinum' del Gori, nel repertorio di statuaria Greca e Romana del Reinach (1897) l'opera del Sansovino è inclusa tra le iconografie antiche di Dioniso. In realtà, la derivazione dall'antico è palese e, pur non trovandosi modelli certi Daniela Gallo indica in uno dei Dioscuri di Montecavallo la fonte di ispirazione per il satirello e nella rimeditazione dell'Apollo del Belvedere il principale spunto per il Bacco. La fortuna dell'opera nel corso dei secoli è

documentata dalle numerosissime riproduzioni e derivazioni in materiali di diverso genere: disegni, dipinti, bronzetti e sculture, esaustivamente riportate dalla Gallo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 9431

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 6343

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 107393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 4900

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 31174

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 7343

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTT - Denominazione

Libri d'amministrazione Debitori e Creditori di Giov. di Bart. Bartolini,

FNTD - Data

1511/ 1512

FNTF - Foglio/Carta

C. 12V

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Archivio Bartolini Salimbeni

FNTS - Posizione

s.a.

FNTI - Codice identificativo

A. BART. SAL. 1511

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libri d'amministrazione Debitori e Creditori di Giov. di Bart. Bartolin
FNTD - Data	1515/1519
FNTF - Foglio/Carta	c.206
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Bartolini Salimbeni
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	A: BART.SAL. 1515
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba di S. A.
FNTD - Data	1570
FNTF - Foglio/Carta	78
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 73
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 73
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale della Guardaroba del fu Granduca Cosimo I
FNTD - Data	1574
FNTF - Foglio/Carta	c. 122 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 107bis
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 107 bis
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	c. 39
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1979 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 120
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 428-429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 493-494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006157
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Sansovino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00006185
BIBN - V., pp., nn.	p. 1-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reinach S.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00006181
BIBN - V., pp., nn.	t. 7, p. 387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori A.F.
BIBD - Anno di edizione	1731-1762
BIBH - Sigla per citazione	00006188
BIBN - V., pp., nn.	t. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Perkins C.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00006187
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia arti
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004621
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boucher B.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00006107
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 317, n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)