

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281236
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paradiso, inferno, episodi della vita di Santa Maria Maddalena e di San Giovanni Battista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, cappella del Podestà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1334
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1337
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Giotto
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	1266 ca./ 1337
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000447
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	frammentario, estese lacune, integrazioni, ridipinture; restaurato
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1840
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Marini A.
------------------------------	-----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1937
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Benini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/ 1971
RSTN - Nome operatore	Tintori L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ 2003
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Bandini F.
RSTN - Nome operatore	Mariotti P.I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di affreschi sulla quattro pareti della cappella del podesta, estendentesi su più registri.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Da Varano Fidesmino
STMP - Posizione	in basso al centro della parete di fondo
STMD - Descrizione	d'azzurro banda d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ciclo pittorico ricordato dalle fonti, a partire dal Ghiberti, come opera di Giotto fu coperto con uno strato di intonaco dopo il 1574, allorchè la struttura della Cappella del Podestà fu modificata e adibita a prigione e dispensa. Il 21 luglio 1840 la scoperta di un frammento di affresco con il ritratto di Dante, diede l'occasione, sotto la spinta dei furori patriottici di riscoperta del Medioevo, al restauro integrale della cappella ed al recupero degli affreschi, ritenuti autografi di Giotto, che vennero pesantemente restaurati con integrazioni, secondo la prassi dell'epoca. Nel 1937, un secondo e decisivo intervento di restauro diede modo di eliminare le ridipinture ottocentesche e constatare la effettiva difficoltà di giudicare criticamente i frammenti superstiti che alcuni autorevoli critici avevano decisamente espunto dal catalogo di Giotto. Il recente intervento di restauro, ha tentato laddove era possibile riportare gli affreschi alla leggibilità eliminando le ridipinture e gli interventi dei restauri precedenti. Attualmente la critica concorda nel ritenere l'intero ciclo un lavoro eseguito dalla bottega giottesca fra il 1334, anno nel quale Giotto fu incaricato di sovrintendere lavori nel Palazzo, a seguito dell'incendio del 1332 e dell'alluvione del 1333, e il 1337, l'anno indicato dalla presenza dello stemma del podestà Fidesmino da Varano, sotto il quale si conclusero i lavori. Stilisticamente si notano derivazioni dai modi del polittico Baroncelli e dalla "maniera larga" degli affreschi della cappella Bardi. Come puntualizzava il Previtali (1967) si può ipotizzare che l'idea generale dell'impianto e la composizione delle singole scene fossero state progettate da Giotto, il quale affidò l'esecuzione alla équipe della bottega dove erano compresenti la maniera gaddesca, quella masesca e la dolcezza del più volte citato, ma sempre sconosciuto, Stefano</p>

Fiorentino. In tal modo si comprende l'importanza del ciclo come risultato estremo delle proposte giottesche il cui sviluppo fu interrotto dalle successive vicende storico-artistiche fiorentine più propense al paradigma orcajnese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiberti L.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00003619
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003227
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4, 6-7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo gaddiano
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003595
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00005207
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laurenti M./ Gasparoni F.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	00009981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 260-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perkins F.M.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00005112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp 448-450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 222-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001689
BIBN - V., pp., nn.	p. 45 n. 12, 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00009566

BIBN - V., pp., nn.	pp. 390-398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, 145, 335-336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000476
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00009221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giotto bilancio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004239
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini F./ Danti C./ Mariotti P.J.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00008816

BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Danti C./ Felici A./ Mariotti P.J.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00009088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti A.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00008815
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	vaccari M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)