

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286627

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286627

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deriso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche piano terreno, sala della scultura del Cinquecento, entro teca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Bargello Sculture 285        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1879                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | cattedrale                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Maria del Fiore |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1823                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                              |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1823                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1879                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                              |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1554                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>  | 1554                         |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                              |

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rossi Vincenzo de' |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1525/ 1587         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000927           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Donatello          |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Opera di Santa Maria del Fiore     |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1547 post                          |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | costruzione recinto altar maggiore |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | bibliografia                       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | creta/ doratura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 42 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 77 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1969         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | OPD, GR 7796 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Galli G.     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Rossi L.     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Salsini E.   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice lignea intagliata dorata moderna.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: giudei; astanti. Abbigliamento: vesti; tuniche; manti. Attributi: (Cristo) corona di spine. Architetture: loggia; balaustra. Oggetti: drappo; frusta.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | È uno dei tre bassorilievi rappresentanti "Storie della passione di Cristo" (Cristo deriso, Cristo davanti a Pilato, l'Andata al Calvario) rintracciati nel 1916 da De Nicola nei depositi del museo Nazionale e dallo studioso attribuiti a Donatello (1917). Solo successivamente Middeldorf attribuisce i bassorilievi a Vincenzo de Rossi (1936), ritenendo che si tratti della predella con "Storie della Passione" eseguita, secondo il racconto dal Vasari, dal De Rossi per l'altare del Duomo ideato da Baccio Bandinelli. Stilisticamente i bassorilievi denotano reminiscenze donatelliane ed una spiccata animazione |

compositiva e formale in cui le "figure perdono consistenza" (Venturi). I tre pezzi dalla Cattedrale sono stati trasportati alla Galleria degli Uffizi nel 1823 e da lì sono passati al Bargello. Originariamente erano dorati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 151524

**FTAT - Note**

prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 151525

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 151526

**FTAT - Note**

particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 170649

**FTAT - Note**

durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 170650

**FTAT - Note**

durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 170651

**FTAT - Note**

durante il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 170652

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 170653                              |
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 170654                              |
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 170660                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Brogi 21283                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Alinari 36354                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15 n. 7366                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | filza                                       |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1823  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | inserto 7                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Filza XLVII                                 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | AGF Filza XLVII                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Stemmi del Podestà                          |
| <b>FNTD - Data</b>                      | sec. XX inizio                              |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 285                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello       |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Bargello stemmi                             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VI, p. 184          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. X, pp. 32-42        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Heikamp D.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003682               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 32-42              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Primato disegno        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000375               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 189, n. 444         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Schallert R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006110               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 261                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | ff. 50-52              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Altari committenza     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003761               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 64                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pighi S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rousseau B.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rousseau B.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |