

# **SCHEDA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
-----------------------------	--

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00286635
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900293852
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mercurio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Bronzi 820
<b>INVD - Data</b>	1974
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	loggia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Loggia dei Lanzi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1554 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1971
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1552

DTSF - A 1553

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cellini Benvenuto

AUTA - Dati anagrafici 1500/ 1571

AUTH - Sigla per citazione 00000245

**CMM - COMMITTENZA**

CMMMD - Data 1545

CMMC - Circostanza per il basamento del "Perseo e la Medusa"

CMMF - Fonte documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 102

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche è stata riattaccata la gamba destra, già sistemata in un precedente e imprecisabile intervento

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1979

RSTE - Ente responsabile OPD, GR 8399

RSTN - Nome operatore Burrini F.

RSTN - Nome operatore Necetti P.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Personaggi: Mercurio. Attributi: (Mercurio) calzari alati; elmo alato. Decorazioni: testa di leone.

La statuetta è una delle quattro (Mercurio, Giove, Minerva, Danae col figlio Perseo) originariamente collocate entro nicchie nei lati del basamento del Perseo, alla Loggia dei Lanzi, accanto al bassorilievo

**NSC - Notizie storico-critiche**

rappresentante la liberazione di Andromeda. Gli originali sono oggi tutti conservati al Bargello. L'intera opera, variamente citata in lettere e documenti archivistici, fu commissionata al Cellini da Cosimo I nel 1545, ma la spesa per la fusione del pezzo in questione è documentata al luglio del 1552; una lettera dell'agosto seguente (Arch. Rasponi Spinelli, cod. XLIV, n. 83) attesta che le statue "non sono finite nel punto rinette, ma paion nette". L'accurata pulitura e rinettatura deve essere avvenuta nel periodo successivo poiché la consegna è documentata al 1553, epoca in cui il complesso poteva dirsi definitivamente concluso. Nel programma mitologico del gruppo le quattro statuette erano accompagnate da iscrizioni riguardanti l'impresa di Perseo, ancora oggi visibili nel basamento della scultura".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 355404

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Artini 4689

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Artini 4690

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Artini 4691

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7375

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	La revisione del 1560 dei conti tra Cosimo I e Benvenuto Cellini
<b>FNTD - Data</b>	1552
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 30 v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca Riccardiana
<b>FNTS - Posizione</b>	2787

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FI/ BR 2787
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTA - Autore</b>	Minerbetti B.
<b>FNDT - Data</b>	1552/08/20
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 83
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FIrenze, Archivio Rasponi Spinelli
<b>FNTS - Posizione</b>	Codice XLIV,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FI/A. Raponi Spinelli
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	nota di pagamento
<b>FNTA - Autore</b>	Cellini B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia di partite di Benvenuto Cellini Orefice
<b>FNDT - Data</b>	1553/07/27
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale/ Autografi Palatini
<b>FNTS - Posizione</b>	Carte Cellini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BNCF Carte Cellini
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Cellini B.
<b>FNDT - Data</b>	1561/04/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 250
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato, Carteggio Universale di Cosimo I
<b>FNTS - Posizione</b>	488
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MdP CU 488
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cellini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006272
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 335-337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbaglia S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97, n. 61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt.XLVIII, L
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hope C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 88

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benvenuto Cellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006341
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 63

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cole M.W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-58

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pegazzano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)