

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286639

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900293852
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Minerva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Bronzi 819
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	loggia
PRCD - Denominazione	Loggia dei Lanzi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1554 ca.
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1552
DTSF - A	1553
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cellini Benvenuto
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00000245

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici, Cosimo I, granduca
CMMD - Data	1545
CMMC - Circostanza	per il basamento del "Perseo e Medusa"
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Minerva. Abbigliamento: manto; elmo.
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta è una delle quattro (Mercurio, Giove, Minerva, Danae col figlio Perseo) originariamente collocate entro nicchie nei lati del basamento del Perseo, alla Loggia dei Lanzi, accanto al bassorilievo rappresentante la "liberazione di Andromeda". Gli originali sono oggi tutti conservati al Bargello, fatta eccezione per il gruppo scultoreo principale (Perseo e la Medusa), ancora "in loco". L'intera opera, fu commissionata al Cellini da Cosimo I nel 1545, ma la spesa per la fusione di Minerva è documentata al giugno del 1552 come "getto di Giove e di Minerva". La consegna certamente dopo accurate rifiniture e puliture, fu fatta come attestano le fonti archivistiche l'anno successivo, epoca in cui il complesso, ricordato anche in una lettera autografa del 1561, poteva dirsi concluso. Alla scultura originale mancano oggi lo scudo e la lancia, attributi di Minerva ricordati in un documento del 1552 (lettera di Minerbetti al Vasari del 20 agosto 1552, Arch. Rasponi Spinelli, cod. XLIV, n. 83). Nell'originale

destinazione Minerva era accompagnata da un cartiglio marmoreo con la scritta "QUO VINCAS CLYPEUM DO TIBI CASTA SOROR", ancora visibile nel basamento alla Loggia dei Lanzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355408

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7378

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	La revisione del 1560 dei conti tra Cosimo I e Benvenuto Cellini
FNTD - Data	1552
FNTF - Foglio/Carta	c. 30 v.
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Riccardiana
FNTS - Posizione	2787
FNTI - Codice identificativo	FI/ BR 2787

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carteggio
FNTA - Autore	Minerbetti B.
FNTD - Data	1552/08/20
FNTF - Foglio/Carta	n. 83
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Rasponi Spinelli
FNTS - Posizione	Codice XLIV,
FNTI - Codice identificativo	FI/A. Raponi Spinelli

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTA - Autore	Cellini B.
FNTT - Denominazione	Copia di partite di Benvenuto Cellini Orefice
FNTD - Data	1553/07/27
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale/ Autografi Palatini
FNTS - Posizione	Carte Cellini
FNTI - Codice identificativo	BNCF Carte Cellini

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Cellini B.
FNTD - Data	1561/04/02
FNTF - Foglio/Carta	c. 250
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato, Carteggio Universale di Cosimo I
FNTS - Posizione	488
FNTI - Codice identificativo	ASF MdP CU 488

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Inventario Bargello Bronzi
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Bronzi
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 819
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s..
FNTI - Codice identificativo	Bargello Bronzi 1879

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cellini B.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00006272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbaglia S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 97, n. 60
BIBI - V., tavv., figg.	tt. XLV, XLVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hope C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006273
BIBN - V., pp., nn.	p. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benvenuto Cellini
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00006274
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIBI - V., tavv., figg.	f. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pegazzano D.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006403
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole M.W.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00006115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pighi S.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)