

## SCHEDA



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00286641
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900293852
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Giove
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Bronzi 818
<b>INVD - Data</b>	1974
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	loggia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Loggia dei Lanzi

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1554 ca.**PRDU - Data uscita** 1971**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1552**DTSF - A** 1553**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Cellini Benvenuto**AUTA - Dati anagrafici** 1500/ 1571**AUTH - Sigla per citazione** 00000245**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Medici, Cosimo I, granduca**CMMD - Data** 1545**CMMC - Circostanza** per il basamento del "Perseo e Medusa"**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ cesellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 98**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Giove. Abbigliamento: manto; acconciatura. Attributi: (Giove) saetta.**NSC - Notizie storico-critiche**

La statuetta è una delle quattro (Mercurio, Giove, Minerva, Danae col figlio Perseo) originariamente collocate entro nicchie nei lati del basamento del Perseo, alla Loggia dei Lanzi, accanto al bassorilievo rappresentante la "liberazione di Andromeda". L'intera opera, fu commissionata al Cellini da Cosimo I nel 1545, ma la spesa per la fusione del Giove è documentata al giugno del 1552 come "getto di Giove e Minerva". La consegna del pezzo, dopo rifiniture e pulitura

non ancora eseguite nell'agosto del 1552, (Arch. Rasponi Spinelli, cod. XLIV, n. 83), avvenne l'anno successivo (1553) epoca in cui il complesso, ricordato anche in una lettera autografa del 1561, poteva dirsi definitivamente concluso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 355406

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 385163
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 385164
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 385165
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Artini 4693

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7380

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	La revisione del 1560 dei conti tra Cosimo I e Benvenuto Cellini
<b>FNTD - Data</b>	1552
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 30 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca Riccardiana

<b>FNTS - Posizione</b>	2787
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FI/ BR 2787
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTA - Autore</b>	Minerbetti B.
<b>FNTD - Data</b>	1552
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 83
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio Rasponi Spinelli
<b>FNTS - Posizione</b>	Codice XLIV,
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FI/A. Raponi Spinelli
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	nota di pagamento
<b>FNTA - Autore</b>	Cellini B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia di partite di Benvenuto Cellini Orefice
<b>FNTD - Data</b>	1553
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale/ Autografi Palatini
<b>FNTS - Posizione</b>	Carte Cellini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BNCF Carte Cellini
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Cellini B.
<b>FNTD - Data</b>	1561/04/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 250
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato, Carteggio Universale di Cosimo I
<b>FNTS - Posizione</b>	488
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MdP CU 488
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cellini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006272
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 335-337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, p. 479
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbaglia S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79, n. 59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. XLIV, XL
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hope C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benvenuto Cellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006341
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pegazzano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cole M.W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-53

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)