

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286643
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sportello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Augusto brucia i libri sibillini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Bargello Bronzi 440
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCS - Specifiche	stanzino del duca Cosimo I

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1561 ca.
PRDU - Data uscita	1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Danti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000300

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici, Cosimo I, granduca
--------------------	----------------------------

CMMD - Data	1559
CMMC - Circostanza	arredo stanzino Cosimo I
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	65.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tracce doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Augusto; Apollo; Romolo; Remo; Minerva (?); Diana (?). Figure maschili: filosofi; giovani; schiavi. Figure femminili: sibille (?). Personificazioni: (Pace) giovane donna; (fiume Tevere) vecchio. Abbigliamento: drappi; veste; tunica; corazza; pallio; velo. Oggetti: cornucopia; trono; libri; ara; bastone; urna; disco; armi. Animali: serpe. Vegetali: ramoscello. Decorazioni: scudi araldici; ovali; volute cornici rettangolari.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo è quello che nell'originaria funzione di sportello (confermata dalla toppa sulla sinistra) serrava "scritture d'importanza del duca" secondo il resoconto di Vasari. Era infatti destinato a chiusura dell'armadio di pietra dello stanzino di Cosimo I. Nei documenti si fa riferimento all'opera eseguita dal Danti nel 1561 (cronologia basata sul sistema corrente, poichè la datazione originale è 1560 secondo il decorrere dell'anno fiorentino dal 25 marzo) per lo stanzino di Cosimo I. Summers riconosce nella scena centrale "Augusto che brucia i libri sibillini" e considera il rilievo una complessa glorificazione di Cosimo I, accompagnata nel registro inferiore dell'Allegoria della Pace e fiancheggiata da figure mitologiche; in questa lo studioso identifica Minerva (o una allegoria della Prudenza) e Diana mentre riconosce come Apollo una delle figure virili che si intravedono nello sfondo degli ovali sopra e sotto la scena centrale, ove giacciono due figure femminili (forse Sibille) non meglio identificate. La critica accoglie positivamente l'interpretazione del Summers in merito il riquadro principale e all'Allegoria della Pace, fiancheggiata da due prigionieri, mentre piuttosto dibattuta rimane la questione relativa alle figure di contorno. Stilisticamente la superficie del rilievo è sottoposta a continue variazioni formali e l'opera presenta ascendenze michelangiolesche che hanno originato erronee convinzioni circa una presunta collaborazione; infatti l'inventario del

Bargello risalente al sec. XIX cataloga il pezzo come opera del Danti cui "pare vi lavorasse anche il Buonarroti" . A Londra, Victoria and Albert Museum è conservato un modello del 1561 ca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 143887
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 143888
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7384

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Copia di lustre e conti del Palazzo Ducale 1558-1560
FNTD - Data	1558-1560
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee
FNTS - Posizione	21
FNTI - Codice identificativo	ASF FF/ FM 21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Bronzi

FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 440
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s..
FNTI - Codice identificativo	Bargello Bronzi 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000923
BIBN - V., pp., nn.	p. 459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00006438
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIBI - V., tavv., figg.	t. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ombra Genio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 631-632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1732
BIBH - Sigla per citazione	00001391
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U./ Kriegbaum F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006405
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00002783
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 185, 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summers J.D.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-103, 366-368
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summers D.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00005780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 326, n. 667

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Ombra del genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pighi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)