

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286643
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Augusto brucia i libri sibillini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Bargello Bronzi 440
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCS - Specifiche	stanzino del duca Cosimo I

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1561 ca.
PRDU - Data uscita	1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Danti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000300

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici, Cosimo I, granduca
--------------------	----------------------------

CMMD - Data	1559
CMMC - Circostanza	arredo stanzino Cosimo I
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	65.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tracce doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Augusto; Apollo; Romolo; Remo; Minerva (?);Diana (?). Figure maschili: filosofi; giovani; schiavi. Figure femminili: sibille (?). Personificazioni: (Pace) giovane donna; (fiume Tevere) vecchio. Abbigliamento: drappi; veste; tunica; corazza; pallio; velo. Oggetti: cornucopia; trono; libri; ara; bastone; urna; disco; armi. Animali: serpe. Vegetali: ramoscello. Decorazioni: scudi araldici; ovali; volute cornici rettangolari.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo è quello che nell'originaria funzione di sportello (confermata dalla toppa sulla sinistra) serrava "scritture d'importanza del duca" secondo il resoconto di Vasari. Era infatti destinato a chiusura dell'armadio di pietra dello stanzino di Cosimo I. Nei documenti si fa riferimento all'opera eseguita dal Danti nel 1561 (cronologia basata sul sistema corrente, poichè la datazione originale e' 1560 secondo il decorrere dell'anno fiorentino dal 25 marzo) per lo stanzino di Cosimo I. Summers riconosce nella scena centrale "Augusto che brucia i libri sibillini" e considera il rilievo una complessa glorificazione di Cosimo I, accompagnata nel registro inferiore dell'Allegoria della Pace e fiancheggiata da figure mitologiche; in questa lo studioso identifica Minerva (o una allegoria della Prudenza) e Diana mentre riconosce come Apollo una delle figure virili che si intravedono nello sfondo degli ovali sopra e sotto la scena centrale, ove giacciono due figure femminili (forse Sibille) non meglio identificate. La critica accoglie positivamente l'interpretazione del Summers in merito il riquadro principale e all'Allegoria della Pace, fiancheggiata da due prigionieri, mentre piuttosto dibattuta rimane la questione relativa alle figure di contorno. Stilisticamente la superficie del rilievo è sottoposta a continue variazioni formali e l'opera presenta ascendenze michelangiolesche che hanno originato erronee convinzioni circa una presunta collaborazione; infatti l'inventario del

Bargello risalente al sec. XIX cataloga il pezzo come opera del Danti cui "pare vi lavorasse anche il Buonarroti" . A Londra, Victoria and Albert Museum è conservato un modello del 1561 ca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 143887
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 143888
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2673

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7384

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Copia di lustre e conti del Palazzo Ducale 1558-1560
FNTD - Data	1558-1560
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee
FNTS - Posizione	21
FNTI - Codice identificativo	ASF FF/ FM 21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Bronzi

FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 440
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s..
FNTI - Codice identificativo	Bargello Bronzi 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000923
BIBN - V., pp., nn.	p. 459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00006438
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIBI - V., tavv., figg.	t. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ombra Genio
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205, n. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 631-632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1732
BIBH - Sigla per citazione	00001391
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U./ Kriegbaum F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006405
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00002783
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 185, 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summers J.D.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-103, 366-368
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summers D.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00005780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 326, n. 667

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Ombra del genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pighi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)