

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286647
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella del Podestà

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1334
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1337
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giotto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1266 ca./ 1337
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000447
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gaddi Taddeo

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera/ doratura

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

frammentario, ridipinture; restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2001

**RSTE - Ente responsabile**

OPD

**RSTN - Nome operatore**

Luppichini S.

**RSTN - Nome operatore**

Penoni S.

**RSTN - Nome operatore**

Todaro C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: bambini. Figure femminili: donne. Abbigliamento: vesti; manti; tuniche; velo. Simboli: cuore; giglio. Oggetti: canestro (?); trono. Araldica: emblemi dei sestieri di Firenze.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMI - Identificazione**

Sestiere di S. Pier Scheraggio

**STMP - Posizione**

tenuto da un fanciullo

**STMD - Descrizione**

Ruota

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMI - Identificazione**

Sestiere di S. Giovanni

**STMP - Posizione**

tenuto da un fanciullo

**STMD - Descrizione**

Battistero

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMI - Identificazione**

Sestiere di Borgo

**STMP - Posizione**

tenuto da un fanciullo

**STMD - Descrizione**

Capra

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMI - Identificazione**

Sestiere di S. Pier Maggiore

**STMP - Posizione**

tenuto da un fanciullo

<b>STMD - Descrizione</b>	Chiavi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Sestiere di S. Pancrazio
<b>STMP - Posizione</b>	tenuto da un fanciullo
<b>STMD - Descrizione</b>	zampa di leone
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Sestiere di Oltrarno
<b>STMP - Posizione</b>	tenuto da un fanciullo
<b>STMD - Descrizione</b>	ponte merlato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nell'affresco frammentario è raffigurata la Madonna con il Bambino in trono; in basso sono parzialmente visibili alcune figure e alcuni bambini. Questi ultimi recano gli emblemi dei sestieri della città di Firenze, ed è probabile, in questa iconografia che fa riferimento alla città stessa che la figura femminile, quasi interamente perduta, che offre il giglio voglia essere la personificazione di Firenze stessa. L'affresco è molto frammentario, e nell'Ottocento è stato ambientato entro una cornice di tipo neocosmatesco. Tuttavia nella parte alta è ancora visibile una centina ribassata dipinta che suggerisce la sua originaria collocazione all'interno di una nicchia di questo formato. Recenti studi e rilevamenti sul tessuto murario del Palazzo del Bargello hanno permesso di capire che la collocazione dell'affresco non è quella originaria: esso vi è stato collocato dopo il 1840. Il formato centinato originario e le caratteristiche di stile, riemerse con maggiore chiarezza a seguito del recente restauro hanno consentito di rintracciare l'ubicazione originaria dell'affresco nella nicchia della parete di fondo della cappella della Maddalena o del Podestà, al primo piano del Palazzo. Da questo luogo fu presumibilmente staccato a massello già nella seconda metà del Cinquecento quando l'ambiente fu destinato a carcere. Attribuito dal Berenson (1963) a Taddeo Gaddi, l'affresco è invece comunemente ritenuto lavoro di bottega giottesca; l'Offner (1947) lo ha datato intorno al 1330. Il restauro e la provenienza dalla cappella non fanno che confermare questa possibilità; notando in particolare nella Madonna affinità sia stilistiche che iconografiche con la Madonna di Ricorboli o con quella del polittico Baroncelli, nonché nel trono una somiglianza con quello del polittico Stefaneschi si tende ad annoverare l'affresco tra le opere della bottega di Giotto tra 1334 e 1337.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi. 2212
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi. 22123
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cruttwell M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hendy P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009563
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006597
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sandberg Vavalà E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181 n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89 n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Previtali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Previtali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 341
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 406-408
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ladis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giotto bilancio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004239
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94, 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vaccari M.G. [et alii]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Bargello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006266
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, 108

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)