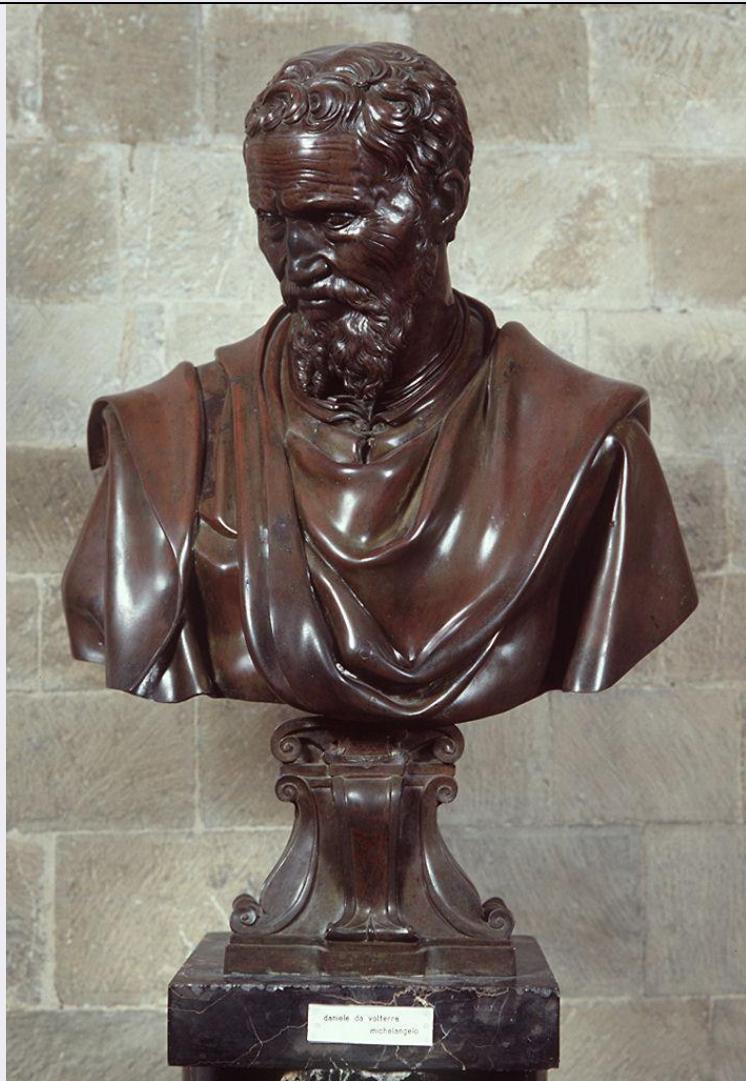


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286648
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	mezzobusto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Michelangelo Buonarroti
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo

v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche

piano terreno, sala della scultura del Cinquecento, accanto alla porta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Bargello Bronzi 96

INVD - Data

1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Complesso vasariano

PRCM - Denominazione raccolta

Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1769 ante

PRDU - Data uscita

1879 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1564

DTSF - A

1566/04/04

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daniele da Volterra
AUTA - Dati anagrafici	1509 ca./ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00000992
AAT - Altre attribuzioni	Daniele da Volterra, copia
AAT - Altre attribuzioni	Giambologna, cerchia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57.5
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratto di Michelangelo Buonarroti; busto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il lembo del mantello
ISRI - Trascrizione	MICHELANGELO
NSC - Notizie storico-critiche	Nella vita di Michelangelo Buonarroti il Vasari fa cenno ad alcuni ritratti del grande artista, citando tra questi "...uno di bronzo di tutto rilievo fatto da Daniello Ricciarelli, ...". Da fonti di archivio risulta che in realtà Daniele gettò numerosi esemplari della testa (cfr. le numerose lettere scritte a Lionardo Buonarroti e pubblicate da Daelli, Gotti, Thode (II, p. 534). Due furono commissionati da Lionardo Buonarroti, nipote di Michelangelo, iniziati nel 1564, gettati nel 1565, "rinettati" dopo la morte dello scultore, avvenuta il 4 aprile 1566, e presumibilmente spediti a Firenze dove risiedeva il committente. Un terzo, eseguito per Diomede Leoni e rinettato da un collaboratore prima della morte di Daniele, passò nel 1590 ai Medici come indica un cenno dell'inventario della guardaroba del granduca Ferdinando I (cfr. Beltrami, p. 16). Infine, altre cinque teste risultavano, con quelle commissionate dal Buonarroti, nell'inventario di casa Ricciarelli stilato dopo la morte, il 5 aprile 1566 (cfr. Mez, pp. 53-54). Una di queste ultime è probabilmente da identificare con il ritratto bronzeo di

Michelangelo che venne donato al duca d'Urbino nel 1570 da Antonio del Francese servitore del grande scultore (cfr. la lettera del 26 agosto 1570 in Gotti A. , 1875) e che forse passò nelle collezioni medicee con il resto dell'eredità Della Rovere nel 1631. La maggior parte degli studiosi considera quest'esemplare tra gli originali gettati dal Ricciarelli almeno per quanto riguarda la testa e il colletto, ai quali sembra sia stato saldato in un momento successivo il busto togato. Recentemente l'opera è stata ritenuta una derivazione dal busto del Ricciarelli, conservato all'Accademia, ed attribuito ad un allievo del Giambologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 72141
FTAT - Note	già Fototeca Italiana, negativo alluvionato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7390

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	c. 620, n. 3841
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784

FNTF - Foglio/Carta	c. 4, n. 26
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Bronzi
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 96
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s..
FNTI - Codice identificativo	Bargello Bronzi 1879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1908-1913
BIBH - Sigla per citazione	00001612
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00006691
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mez M.L.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00006690
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barolsky P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005452
BIBN - V., pp., nn.	p. 112, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotti A.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001575
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 372-374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daniele Volterra
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005981
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R.P./ Moreschini B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006689
BIBN - V., pp., nn.	p. 274

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Goldenberg L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)