

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286672
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma dei podestà Piero e Francesco di Montevercchio
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**LDCU - Indirizzo**

v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**LDCS - Specifiche**

cortile, lato nord, sotto la quarta campata, seconda fila dal basso, quarta da sinistra

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XV

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1404

**DTSF - A**

1407

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Giovanni d'Ambrogio

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1366-1418

**AUTH - Sigla per citazione**

00000475

#### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Montevecchio, Francesco

**CMMN - Nome**

Montevecchio, Piero

**CMMD - Data**

1404/ 1407

**CMMC - Circostanza**

elezione a podestà

**CMMF - Fonte**

bibliografia

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

pietra/ scultura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

129

**MISL - Larghezza**

70

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

consunzioni e sgretolature un po' ovunque

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Oggetti: scudi araldici. Araldica: targa con tacca; cimero con figura di guerriero con spada e scudo; lambrecchini; elmo.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Montevecchio

**STMP - Posizione**

in alto, secondo da destra

**STMD - Descrizione**

partito d'argento e di rosso, a due monti a sei colli all'italiana dell'uno nell'altro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

di parte guelfa

**STMP - Posizione**

in alto, primo da destra

**STMD - Descrizione**

aquila, drago, giglio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

città di Firenze

**STMP - Posizione**

in alto, secondo da sinistra

**STMD - Descrizione**

giglio di Firenze

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

sociale

**STMI - Identificazione**

popolo di Firenze

**STMP - Posizione**

in alto primo da sinistra

**STMD - Descrizione**

croce

Dagli ultimi decenni del sec. XIII al 1502 il Bargello, la cui costruzione venne iniziata verso il 1255, fu la sede del Podestà di Firenze, chiamato anche Pretore. Tale carica venne poi sostituita da un Consiglio di Giustizia o Rota e quindi il palazzo dal 1502 al 1574 fu abitato dai Giudici di Rota. Nei secoli successivi l'edificio fu adibito a prigione e a tal scopo modificato; solo fra il 1854 e il 1867 l'architetto Francesco Mazzei e il pittore Gaetano Bianchi lo liberarono dalle sovrastrutture, tentando il recupero dell'edificio trecentesco. Il cortile è decorato dagli stemmi di Podestà e Giudici di Rota che risiedettero nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bargello; tale usanza era diffusa in Toscana ed esempi simili si trovano sui palazzi pubblici di Fiesole, Colle val d'Elsa, Poppi, San Giovanni val d'Arno e Radda. L'abitudine di lasciare il proprio stemma sembra essere molto antica ed è sancita da alcuni Statuti comunali. La decorazione del cortile comprende inoltre le insegne antiche dei Quartieri e dei Sestieri scolpite in pietra e colorate. Durante i restauri ottocenteschi furono invece dipinte nelle volte i gonfaloni dei quartieri e alcuni stemmi di Podestà. Copie moderne delle insegne personali sono state collocate sulle pareti esterne del cortile. L'edificio è stato restaurato dopo l'alluvione del 1966 e con esso parte degli stemmi. Il rilievo in questione presenta l'emblema di Piero e Francesco da Montevercchio che furono Podestà a Firenze nel 1404 e 1407, come attesta un elenco conservato al Bargello. La figura classicheggiante del guerriero richiama i fregi della Porta della Mandorla del Duomo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 14614

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7415

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Stemmi del Podestà
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX inizio
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 126
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello stemmi

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uccelli G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crollalanza G. B.

**BIBD - Anno di edizione** 1886-1890

**BIBH - Sigla per citazione** 00000212

**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 235

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Stemmi Museo

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** 00006359

**BIBN - V., pp., nn.** p. 30, n. 34

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Storia Bargello

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBH - Sigla per citazione** 00006266

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11-77

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Pighi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** Rousseau B.

**AGGF - Funzionario responsabile** in alto, primo da destra

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario responsabile** in alto, primo da destra