

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287052 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | rilievo                                     |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | stemma del podestà Marco Parisani di Ascoli |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | v del Proconsolo, 4   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo Nazionale del Bargello  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | primo piano, loggia, lato ovest, seconda fila dal basso, ultima da sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1493  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1493  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ferrucci Francesco di Simone  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1437/ 1493  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000360  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Parisani Marco  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1493  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | incarico di podestà   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 100   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 77  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 46 A 12 2 (PARISANI MARCO) 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Araldica: scudi araldici.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MAGNIFICI EQUITIS COMITISQ(UE)/ PALATINI DOMINI MARCI AMELII/ DE PARISIANIS DE ASCULO POTES(TATIS)/ FLORENTIE MCCCCLXXXIII  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Parisani  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Partito: nel primo d'oro all'albero di pino sradicato di verde; nel secondo fasciato d'argento e d'azzurro; il tutto abbassato sotto un capo d'azzurro a cinque gigli d'oro posti tra sei pendenti di un lambello di rosso.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Città di Firenze  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Giglio.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Popolo di Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Croce.  |
|  | Dagli ultimi decenni del sec. XIII al 1502 il Bargello, la cui costruzione venne iniziata verso il 1255, fu la sede del Podestà di Firenze, chiamato anche Pretore. Tale carica venne poi sostituita da un Consiglio di Giustizia o Rota e quindi il palazzo dal 1502 al 1574 fu abitato dai Giudici di Rota. Nei secoli successivi l'edificio fu adibito a prigione e a tal scopo modificato; solo fra il 1854 e il 1867 l'architetto Francesco Mazzei e il pittore Gaetano Bianchi lo liberarono dalle sovrastrutture, tentando il recupero dell'edificio trecentesco. Il cortile è |

**NSC - Notizie storico-critiche**

decorato dagli stemmi di Podestà e Giudici di Rota che risiedettero nel Bargello; tale usanza era diffusa in Toscana ed esempi simili si trovano su molti palazzi pubblici. L'abitudine di lasciare il proprio stemma sembra essere molto antica ed è sancita da alcuni Statuti comunali. La decorazione del cortile comprende inoltre le insegne antiche dei Quartieri e dei Sestieri scolpite in pietra e colorate. Durante i restauri ottocenteschi furono invece dipinte nelle volte i gonfaloncini dei quartieri e alcuni stemmi di Podestà. Copie moderne delle insegne personali sono state collocate sulle pareti esterne del cortile. L'edificio è stato restaurato dopo l'alluvione del 1966 e con esso parte degli stemmi. Il rilievo in questione è collocato nella loggia al primo piano dell'edificio e presenta l'emblema di Marco di Amelio Parisani, che fu Podestà di Firenze nel 1493 come attesta l'iscrizione alla base del manufatto. L'arme si trova su uno scudo a targa tenuto da un leone mascherato di un elmo con cercine e lambrecchini; il cimiero è costituito da un grifo nascente coronato. La tipologia del corpo del leone mascherato con 'ampia criniera è identica a quella di un disegno che la fumi ricollega a Francesco di Simone Ferrucci. Quello in esame presenta un'esecuzione più corsiva e viene riferito all'ambito dello scultore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 14639

**FTAT - Note**

intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 8462

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Stemmi del Podestà

**FNTD - Data**

sec. XX inizio

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 174

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Bargello stemmi

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Uccelli G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1865

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006420                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 196   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Stemmi Museo                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006359                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 102-104 n. 127                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Storia Bargello                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006266                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 11-77                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pighi S.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Romagnoli G.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |