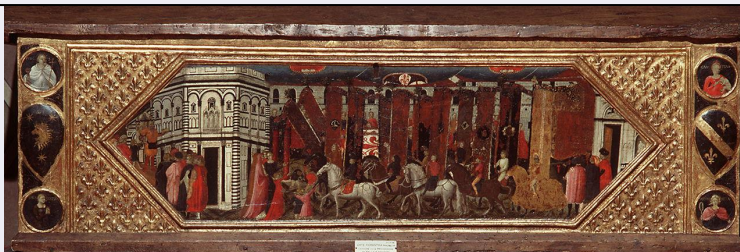


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287012

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione processione dei palii di San Giovanni, stemma gentilizio della famiglia Benci (?), stemma gentilizio della famiglia Aldobrandini, Virtù Cardinali, Speranza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala di Donatello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Mobili 161

INVD - Data 1916

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Arcispedale di S. Maria Nuova
-----------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1425
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1429
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1417
------------------------------	------

ADT - Altre datazioni	1430/ 1435
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Toscani Giovanni
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1370-1380 ca./ 1430
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001029
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Franchi Rossello di Jacopo
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura a pastiglia
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

MISP - Profondità	66
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1971**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Basamento, fronte dipinta, facce laterali, coperchio.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Figure maschili: uomini; cavalieri; bambini. Figure femminili: donne. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Prudenza. Abbigliamento: vesti; manti; calzebrache; sarcotti. Attributi: (Fede) croce; calice. Attributi: (Carità) bambino. Attributi: (Prudenza) specchio; serpente. Vedute: Firenze: piazza del Duomo. Architetture: Battistero; Duomo; loggiato; colonne. Oggetti: scudi araldici; ceri; gonfaloni. Animali: cavalli. Decorazioni: gigli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** FIDE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** SPERANTIA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** CARITAS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra

ISRI - Trascrizione	PRUDENTIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Benci
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro alla testa di grifo d'oro con stelle tre accompagnanti poste 2,1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Aldobrandini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	blu alla banda d'oro tra due gigli d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il presente cassone è stato ampiamente studiato dalla critica soprattutto per la scena in esso raffigurata: la processione dei pali che si svolgeva durante la festa di San Giovanni; la scena è molto interessante anche dal punto di vista documentario e iconografico per le opere d'arte, oggi scomparse, che vi sono rappresentate: il gruppo del "Battesimo di Cristo" di Tino di Camaino sulla porta del Battistero e la "Natività" di Arnolfo di Cambio sulla facciata di Santa Maria del Fiore (frammenti di tali opere sono conservati al museo dell'Opera del Duomo). Il cassone fu probabilmente eseguito in occasione di un matrimonio, come indicano i due stemmi in esso dipinti, e faceva coppia con un altro la cui fronte è conservata nel Museum of Art di Cleveland, rappresentante il momento successivo della festa di San Giovanni, cioè la corsa del palio. La critica, identificando gli stemmi raffigurati con quelli delle famiglie Fini e Aldobrandini, ha in un primo tempo datato il cassone al 1417 anno in cui avvenne il matrimonio fra Tommaso di Berto Fini e Giana di Filippo Aldobrandini. Tale data è però parsa successivamente troppo precoce rilevando in particolare la necessità del precedente della cappella Brancacci nella resa realistica degli sfondi e delle figure; questo ha spostato la datazione almeno alla seconda metà del terzo decennio del Quattrocento. La Ciardi Duprè ha, posticipato l'opera al 1430-1435. Il cassone è stato attribuito dal De Nicola a Rossello di Jacopo Franchi, opinione condivisa dalla critica successiva. Un contributo fondamentale e risolutivo alla lettura dell'opera ha fornito il Bellosi che ha datato, per ragioni stilistiche, il cassone fra il 1425 ed 1429, notando inoltre che le due colonne di porfido poste davanti alla porta est del Battistero sono rappresentate assai distanziate, come appunto apparivano prima del 1429, anno in cui furono addossate all'edificio. Tale data è stata assunta dal Bellosi come termine ante quem. Lo studioso ipotizza inoltre che lo stemma identificato come quello della famiglia Fini, sia in realtà quello del tutto simile dei Benci; perderebbe così significato la data 1417, non più sostenibile come abbiamo visto anche per motivazioni di stile. Infine propone come autore dell'opera Giovanni di Francesco Toscani, ex Maestro della Crocifissione Griggs, pittore conosciuto anche per la produzione di cassoni come attesta l'appellativo di "cofanaio" con cui è ricordato nei documenti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arcispedale S. Maria Nuova
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184019
FTAT - Note	particolare S. Giovanni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184014
FTAT - Note	particolare davanti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184015
FTAT - Note	particolare legno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184016
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184017
FTAT - Note	particolare lato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184018
FTAT - Note	particolare dipinto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 8400
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Burci E./ Mazzanti A.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri e altri oggetti d'arte esistenti nella Raccolta del R. Arcispedale di S. Maria Nuova
FNTD - Data	1874
FNTF - Foglio/Carta	n. 52
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Arcispedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	SMNuova Burci/ Mazzanti
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00009161
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiaparelli A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003472
BIBN - V., pp., nn.	p. 56 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rupp F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00009971
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00009558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.

BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00006023
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	f. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antal F.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00004197
BIBN - V., pp., nn.	p. 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Magnifico
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00004069
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sutton D.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00010012
BIBN - V., pp., nn.	p. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00007658
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008721
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Età Masaccio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003820
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cleveland Museum
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'oreficeria nella Firenze del Quattrocento

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti. 'Materia e ragionamenti'
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978/ 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)