SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287012
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassone
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	processione dei palii di San Giovanni, stemma gentilizio della famiglia Benci (?), stemma gentilizio della famiglia Aldobrandini, Virtù Cardinali, Speranza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di Donatello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Mobili 161
INVD - Data	1916
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Arcispedale di S. Maria Nuova
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1425
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1429
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1417
ADT - Altre datazioni	1430/ 1435
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Toscani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1370-1380 ca./ 1430
AUTH - Sigla per citazione	00001029
AAT - Altre attribuzioni	Franchi Rossello di Jacopo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura a pastiglia
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Basamento, fronte dipinta, facce laterali, coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: uomini; cavalieri; bambini. Figure femminili: donne. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Prudenza. Abbigliamento: vesti; manti; calzebrache; sarcotti. Attributi: (Fede) croce; calice. Attributi: (Carità) bambino. Attributi: (Prudenza) specchio; serpente. Vedute: Firenze: piazza del Duomo. Architetture: Battistero; Duomo; loggiato; colonne. Oggetti: scudi araldici; ceri; gonfaloni. Animali: cavalli. Decorazioni: gigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FIDE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SPERANTIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CARITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PRUDENTIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Benci
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro alla testa di grifo d'oro con stelle tre accompagnanti poste 2,1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Aldobrandini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	blu alla banda d'oro tra due gigli d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	Il presente cassone è stato ampiamente studiato dalla critica soprattuttoper la scena in esso raffigurata: la processione dei palii che si svolgeva durante la festa di San Giovanni; la scena è molto interessante anche dal punto di vista documentario e iconografico per le opere d'arte, oggi scomparse, che vi sono rappresentate: il gruppo del "Battesimo di Cristo" di Tino di Camaino sulla porta del Battistero e la "Natività" di Arnolfo di Cambio sulla facciata di Santa Maria del Fiore (frammenti di tali opere sono conservati al museo dell'Opera del Duomo). Il cassone fu probabilmente eseguito in occasione di un matrimonio, come indicano i due stemmi in esso dipinti, e faceva coppia con un altro la cui fronte è conservata nel Museum of Art di Cleveland, rappresentante il momento successivo della festa di San Giovanni, cioè la corsa del palio. La critica, identificando gli stemmi raffigurati con quelli delle famiglie Fini e Aldobrandini, ha in un primo tempo datato il cassone al 1417 anno in cui avvenne il matrimonio fra Tommaso di Berto Fini e Giana di Filippo Aldobrandini. Tale data è però parsa successivamente troppo precoce rilevando in particolare la necessità del precedente della cappella Brancacci nella resa realistica degli sfondi e delle figure; questo ha spostato la datazione almeno alla seconda metà del terzo decennio del Quattrocento. La Ciardi Duprè ha, posticipato l'opera al 1430-1435. Il cassone è stato attribuito dal De Nicola a Rossello di Jacopo Franchi, opinione condivisa dalla critica successiva. Un contributo fondamentale e risolutivo alla lettura dell'opera ha fornito il Bellosi che ha datato, per ragioni stilistiche, il cassone fra il 1425 ed 1429, notando inoltre che le due colonne di porfido poste davanti alla porta est del Battistero sono rappresentate assai distanziate, come appunto apparivano prima del 1429, anno in cui furono addossate all'edificio. Tale data è stata assunta dal Bellosi come termine ante quem. Lo studioso ipotizza inoltre che lo stemma identificato come quello della famiglia Fini, sia in realtà quello del tutto simile dei Benci; perderebbe così significato la data 1417, non più sostenibilke come abbiamo visto anche per motivazioni di stile. Infine propone come autore dell'opera Giovanni di Francesco Toscani, ex Maestro della Crocifissione Griggs, pittore conosciuto anche per la produzione di cassoni come attesta l'appellativo di "cofanaio" con cui è ricordato nei documenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arcispedale S. Maria Nuova
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184019
FTAT - Note	particolare S. Giovanni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184014
FTAT - Note	particolare davanti
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184015
FTAT - Note	particolare legno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184016
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184017
FTAT - Note	particolare lato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184018
FTAT - Note	particolare dipinto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 8400
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Burci E./ Mazzanti A.
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri e altri oggetti d'arte esistenti nella Raccolta del R. Arcispedale di S. Maria Nuova
FNTD - Data	1874
FNTF - Foglio/Carta	n. 52
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Arcispedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	SMNuova Burci/ Mazzanti
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00009161
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiaparelli A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003472
BIBN - V., pp., nn.	p. 56 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rupp F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00009971
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00009558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00006023
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	f. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antal F.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00004197
BIBN - V., pp., nn.	p. 363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Magnifico
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00004069
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sutton D.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00010012
BIBN - V., pp., nn.	p. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00007658
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008721
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Età Masaccio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003820
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cleveland Museum
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'oreficeria nella Firenze del Quattrocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti. 'Materia e ragionamenti'
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1978/ 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)