

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286945

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portasp specchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gioco degli scacchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Carrand 134
INVD - Data	1898
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	6.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Placchetta destinata a rivestimento di specchio.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Figure maschili: gentiluomo. Figure femminili: dama. Abbigliamento: tunica; pellanda; velo. Oggetti: tavolino; scacchiera; scacchi; tenda. Decorazioni: elementi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme ad un'altra valva, riunita per mezzo di un laccetto inserito in fori o per mezzo di una vite, formavano la custodia di uno specchio in metallo inserito all'interno di una delle due placchette. Le facce esterne delle valve erano intagliate con soggetti prevalentemente profani comprendenti scene galanti (conversazione tra innamorati, dichiarazione, offerta del cuore, l'incoronazione dell'innamorato, la partita a scacchi ecc.), episodi tratti da romanzi cavallereschi (Romanzi del ciclo della tavola rotonda, "Roman de la rose" ecc.) e scene allegoriche. La ricorrenza di tali tipi di soggetti, ripetuti negli specchi con poche varianti, si spiega anche con la destinazione degli specchi a doni di fidanzamento e di nozze. La produzione di questi raffinati manufatti, legati al gusto cortese, era peculiare delle botteghe francesi sin dalla fine del secolo XIII. Tipologicamente è stata riconosciuta dalla critica una stretta parentela tra le valve di specchio e le miniature, soprattutto per quanto concerne la scelta dei soggetti, le soluzioni per la suddivisione dello spazio, le figure fantastiche intorno alla teca rotonda, in cui è particolarmente evidente la discendenza dalle drôleries dei manoscritti. La valva in esame è stata avvicinata dal Koechlin ad una serie di placchette d'analogo soggetto (cfr. Koechlin, n. 1042-1052, conservate a Londra nel Victoria and Albert Museum, a Roma nei musei Vaticano e a Leningrado all'Ermitage) pur rilevando un trattamento delle figure meno curato e una datazione più tarda per la conduzione nervosa delle foglie angolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Carrand Louis

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 248162

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 7786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 241 n. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koechlin R.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00006654
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 383-384 n. 1052

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori gotici
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006687
BIBN - V., pp., nn.	p. 40 n. 26

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Avori gotici francesi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gnoni C.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)