

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286750 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma del pretore Giulio Giusti da Montefiascone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | v del Proconsolo, 4   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale del Bargello  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | cortile, lato ovest, sotto la scala, quarta fila dal basso, seconda da destra |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1514 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1514 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

##### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Giusti Giulio |
|--------------------|---------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1514 |
|--------------------|------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | incarico di pretore |
|---------------------------|---------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 75 |
|-----------------------|----|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | consunto nella cornice |
|--------------------------------------|------------------------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 46 A 12 2 (GIUSTI GIULIO) 1 |
|----------------------------------|-----------------------------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul</b> |  |
|-------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | Araldica.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IULIUS IUST(IUS) U(TRIUSQUE) I(URIS) D(OCTOR) DE MO(N) TEFIAS(CONE) PR(A)ET(OR)/ AUD(ITOR) ROTE MDXIII   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Giusti Giulio da Montefiscone  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | d'azzurro alla banda d'oro accompagnata nel capo da una stella a otto punte e in punta da un sole figurato il tutto d'oro  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Dagli ultimi decenni del sec. XIII al 1502 il Bargello, la cui costruzione venne iniziata verso il 1255, fu la sede del Podestà di Firenze chiamato anche Pretore. Tale carica venne poi sostituita da un Consiglio di Giustizia o Rota e quindi il palazzo dal 1502 al 1574 fu abitato dai Giudici di Rota. Nei secoli successivi l'edificio fu adibito a prigione e a tal scopo modificato; solo fra il 1854 e il 1867 l'architetto Francesco Mazzei e il pittore Gaetano Bianchi lo liberarono dalle sovrastrutture, tentando il recupero dell'edificio trecentesco. Il cortile è decorato dagli stemmi di Podestà e Giudici di Rota che risiedettero nel Bargello; tale usanza era diffusa in Toscana ed esempi simili si trovano su molti palazzi pubblici toscani. L'abitudine di lasciare il proprio stemma sembra essere molto antica ed è sancita da alcuni Statuti comunali. La decorazione del cortile comprende inoltre le insegne antiche dei Quartieri e dei Sestieri scolpite in pietra e colorate. Durante i restauri ottocenteschi furono invece dipinte nelle volte i gonfaloni dei quartieri e alcuni stemmi di Podestà. Copie moderne delle insegne personali sono state collocate sulle pareti esterne del cortile. L'edificio è stato restaurato dopo l'alluvione del 1966 e con esso parte degli stemmi. Il rilievo in questione presenta l'arme di Giulio Giusti, originario di Montefiascone Pretore nel 1514, come attesta l'iscrizione sottostante il manufatto. I monti e la fiasca presenti nel rilievo a sostenere lo scudo araldico sono emblemi parlanti che alludono a Montefiascone. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 14636                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | intero   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | ex art. 15 n. 7494                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Stemmi del Podestà                             |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XX inizio                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 142   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello          |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Bargello stemmi                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Uccelli G.B.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1865   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006420                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 196   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Stemmi Museo                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006359                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 118 n. 150                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Storia Bargello                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006266                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 11-77                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pighi S.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Romagnoli G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |