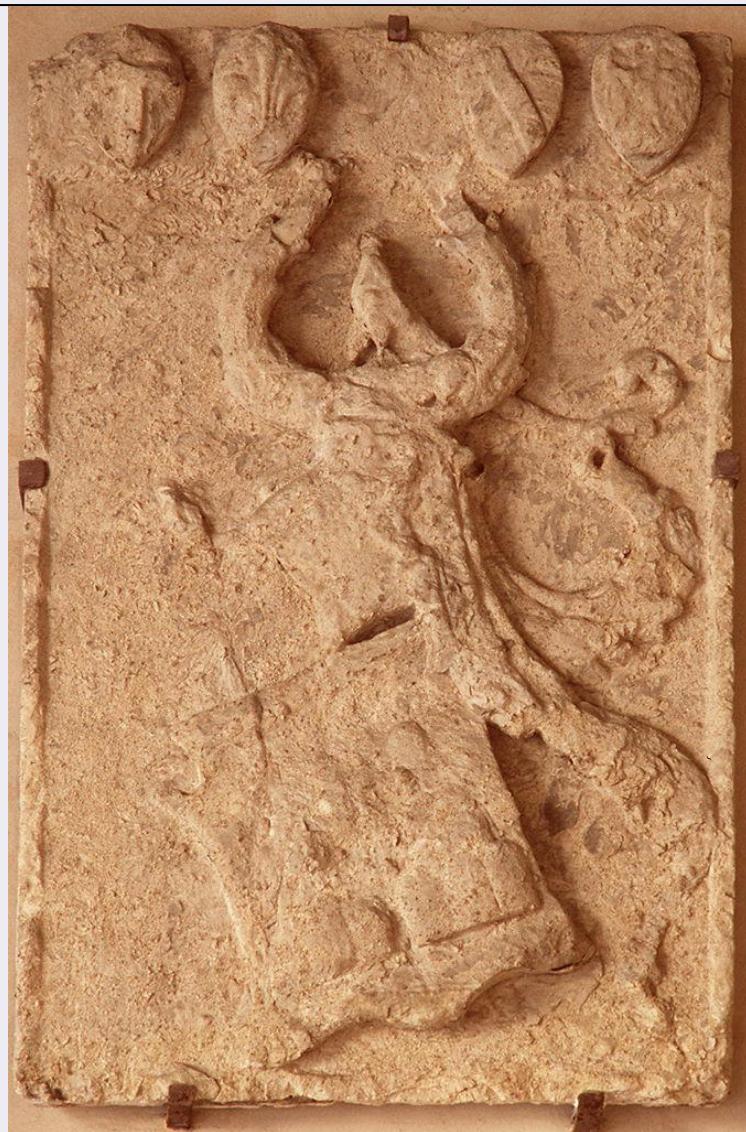


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286691 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stemma del podestà Francesco o Piero di Montevercchio |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo

v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche

cortile, lato nord, sotto la quarta campata, terza fila dal basso, terza da sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1404

DTSF - A

1407

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Montevecchio, Francesco

CMMD - Data

1404/ 1407

CMMC - Circostanza

elezione a podestà

CMMF - Fonte

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

131

MISL - Larghezza

70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

consunzioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: scudi araldici. Araldica: cimiero con corna di bufalo e uccello; elmo. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Montevecchio, Francesco |
| STMP - Posizione | sul rilievo |
| STMD - Descrizione | partito d'argento e di rosso, a due monti a sei colli all'italiana dell'uno nell'altro |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | popolo di Firenze |
| STMP - Posizione | in alto, primo da sinistra |
| STMD - Descrizione | croce |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | città di Firenze |
| STMP - Posizione | in alto, secondo da sinistra |
| STMD - Descrizione | giglio di Firenze |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | di parte guelfa |
| STMP - Posizione | in alto, quarto da sinistra |
| STMD - Descrizione | aquila, drago, giglio |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | repubblica di Firenze |
| STMP - Posizione | in alto, terzo da sinistra |
| STMD - Descrizione | banda caricata |
| | Dagli ultimi decenni del sec. XIII al 1502 il Bargello, la cui costruzione venne iniziata verso il 1255, fu la sede del Podestà di Firenze, chiamato anche Pretore. Tale carica venne poi sostituita da un Consiglio di Giustizia o Rota e quindi il palazzo dal 1502 al 1574 fu abitato dai Giudici di Rota. Nei secoli successivi l'edificio fu adibito a prigione e a tal scopo modificato; solo fra il 1854 e il 1867 l'architetto |

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco Mazzei e il pittore Gaetano Bianchi lo liberarono dalle sovrastrutture, tentando il recupero dell'edificio trecentesco. Il cortile è decorato dagli stemmi di Podestà e Giudici di Rota che risiedettero nel Bargello; tale usanza era diffusa in Toscana ed esempi simili si trovano sui palazzi pubblici di Fiesole, Colle val d'Elsa, Poppi, San Giovanni val d'Arno e Radda. L'abitudine di lasciare il proprio stemma sembra essere molto antica ed è sancita da alcuni Statuti comunali. La decorazione del cortile comprende inoltre le insegne antiche dei Quartieri e dei Sestieri scolpite in pietra e colorate. Durante i restauri ottocenteschi furono invece dipinte nelle volte i gonfaloni dei quartieri e alcuni stemmi di Podestà. Copie moderne delle insegne personali sono state collocate sulle pareti esterne del cortile. L'edificio è stato restaurato dopo l'alluvione del 1966 e con esso parte degli stemmi. Il presente stemma è l'arme personale di Francesco o Piero di Montevercchio, Podestà di Firenze nel 1404 e 1407, identificati in base ad un elenco conservato nel museo del Bargello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 7434 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Fntp - Tipo | inventario |
| Fntt - Denominazione | Stemmi del Podestà |
| Fntd - Data | sec. XX inizio |
| Fntf - Foglio/Carta | n. 125 |
| Fntn - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| Fnts - Posizione | s.s. |
| Fnti - Codice identificativo | Bargello stemmi |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Bibx - Genere | bibliografia specifica |
| Biba - Autore | Uccelli G.B. |
| Bibd - Anno di edizione | 1865 |
| Bibh - Sigla per citazione | 00006420 |
| Bibn - V., pp., nn. | p. 196 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Bibx - Genere | bibliografia specifica |
| Biba - Autore | Stemmi Museo |
| Bibd - Anno di edizione | 1993 |
| Bibh - Sigla per citazione | 00006359 |
| Bibn - V., pp., nn. | p. 32, n. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Storia Bargello |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006266 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 11-77 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |