

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287031
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	mezzobusto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Niccolò da Uzzano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala di Donatello

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Maioliche 179
<b>INVD - Data</b>	1879

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Capponi delle Rovinate

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1881/10/17
---------------------------	------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1432
<b>DTSF - A</b>	1432
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1450
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1460
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1490/ 1500

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Donato detto Donatello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1386 ca./ 1466
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Desiderio da Settignano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Torrigiano Pietro

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	44

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il busto è stato ripulito dalla policromia non originale. Nella parte posteriore esiste una lesione della terracotta

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1984/ 1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 9806
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Andreoni A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base lignea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Niccolò da Uzzano. Abbigliamento:tunica.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto in terracotta è giunto al Museo del Bargello nel 1881, acquistato dalla famiglia Capponi, che lo conservava nel Palazzo di Via de' Bardi. Qui è ricordato dalle fonti come ritratto di Niccolò da Uzzano e a questo busto si ispira anche il ritratto di Niccolò eseguito tra gli uomini illustri da Cristofano dell'Altissimo. In realtà insieme a dubbi sull'attribuzione e sulla datazione si avanzano delle incertezze anche sulla possibile identificazione, e qualcuno ha voluto vedervi il ritratto di un membro della famiglia Capponi. Assai controversa è l'attribuzione dell'opera, che, se da alcuni è riferita a Donatello, vede anche importanti pareri discordi tra i quali Janson (1957) che vi vede parentela con Desiderio da Settignano e Grassi (1958). Naturalmente insieme all'attribuzione vi sono anche delle oscillazioni nella datazione e di conseguenza nell'identificazione del personaggio. Innegabile nell'osservazione del busto riconoscervi una spiccata resa naturalistica del ritratto, che il restauro ha confermato essere stato tratto da un calco ripreso forse da una maschera mortuaria. La tradizionale attribuzione a Donatello vuole che il maestro abbia realizzato questo busto poco dopo la morte dell'Uzzano nel 1432, traendo l'effigie da una maschera. I sostenitori dell'attribuzione a Donatello spiegano con questa operazione il naturalismo spiccato del volto del personaggio ritratto e notano nello stesso tempo una qualità di modellato che richiama coeve esperienze del maestro tipo l'Abacuc e il Geremia del Duomo. Altre voci, anche autorevoli spostano datazione e attribuzione: da rilevare l'orientamento di Janson e Schlegel verso l'attribuzione a Desiderio da Settignano e alla sua cerchia con una datazione successiva al 1450 e la conseguente mancata identificazione con Niccolò da Uzzano. La Ciardi Dupré ha proposto il nome di Pietro Torrigiano con una datazione sulla fine del secolo XV. Il Middeldorf addirittura ritiene l'opera un calco di poco valore. In realtà la discussione sull'opera

sembra rimanere aperta e un'attribuzione diversa da Donatello sembra resa probabile anche dalla spiccata attenzione naturalistica per i dettagli della muscolatura e dell'epidemie che caratterizza l'opera d'arte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Capponi Luigi
ACQD - Data acquisizione	1881
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2775
FTAT - Note	intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63610
FTAT - Note	lato destro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63611
FTAT - Note	lato destro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63612
FTAT - Note	lato destro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63619
FTAT - Note	lato sinistro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 63615
<b>FTAT - Note</b>	particolare del fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 63616
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 63717
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi. 3113
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD. 10382
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD. 10383
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD. 10541
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD. 10542
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 8441
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 57
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 1882 (Museo Nazionale)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AGF filza 1882
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bruno R./ Carlieri C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1745
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serie ritratti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766-1773
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 58-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tschudi H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semper H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003667
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muntz E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45, 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milanesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione donatelliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006281
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schubring P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kauffmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48 e ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middeldorf U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 580

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanyi J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Janson H. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 237-240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi Dupré Dal Poggetto M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 283-289

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schlegel U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-155

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schuyler J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Donatello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97, 246-261



<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. XXIX-XXX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niccolò Uzzano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E./ Offerhaus J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 302, 309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosenauer A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 319-320 n. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Studniczka F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 135-153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008884

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-143
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione di oggetti d'arte del Medioevo e dell'epoca del Risorgimento dell'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1861
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione donatelliana
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1887
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1985/ 1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)