

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287031 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTT - Tipologia | mezzobusto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo | Ritratto di Niccolò da Uzzano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala di Donatello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------|
| INVN - Numero | Bargello Maioliche 179 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Capponi delle Rovinate |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1881/10/17 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1432 |
| DTSF - A | 1432 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1450 |
| ADT - Altre datazioni | 1460 |
| ADT - Altre datazioni | 1490/ 1500 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bardi Donato detto Donatello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1386 ca./ 1466 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000335 |
| AAT - Altre attribuzioni | Desiderio da Settignano |
| AAT - Altre attribuzioni | Torrigiano Pietro |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura/ pittura |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 46 |
| MISL - Larghezza | 44 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | il busto è stato ripulito dalla policromia non originale. Nella parte posteriore esiste una lesione della terracotta |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1984/ 1985 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 9806 |
| RSTN - Nome operatore | Andreoni A. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base lignea. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Niccolò da Uzzano. Abbigliamento:tunica. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto in terracotta è giunto al Museo del Bargello nel 1881, acquistato dalla famiglia Capponi, che lo conservava nel Palazzo di Via de' Bardi. Qui è ricordato dalle fonti come ritratto di Niccolò da Uzzano e a questo busto si ispira anche il ritratto di Niccolò eseguito tra gli uomini illustri da Cristofano dell'Altissimo. In realtà insieme a dubbi sull'attribuzione e sulla datazione si avanzano delle incertezze anche sulla possibile identificazione, e qualcuno ha voluto vedervi il ritratto di un membro della famiglia Capponi. Assai controversa è l'attribuzione dell'opera, che, se da alcuni è riferita a Donatello, vede anche importanti pareri discordi tra i quali Janson (1957) che vi vede parentela con Desiderio da Settignano e Grassi (1958). Naturalmente insieme all'attribuzione vi sono anche delle oscillazioni nella datazione e di conseguenza nell'identificazione del personaggio. Innegabile nell'osservazione del busto riconoscervi una spiccata resa naturalistica del ritratto, che il restauro ha confermato essere stato tratto da un calco ripreso forse da una maschera mortuaria. La tradizionale attribuzione a Donatello vuole che il maestro abbia realizzato questo busto poco dopo la morte dell'Uzzano nel 1432, traendo l'effigie da una maschera. I sostenitori dell'attribuzione a Donatello spiegano con questa operazione il naturalismo spiccato del volto del personaggio ritratto e notano nello stesso tempo una qualità di modellato che richiama coeve esperienze del maestro tipo l'Abacuc e il Geremia del Duomo. Altre voci, anche autorevoli spostano datazione e attribuzione: da rilevare l'orientamento di Janson e Schlegel verso l'attribuzione a Desiderio da Settignano e alla sua cerchia con una datazione successiva al 1450 e la conseguente mancata identificazione con Niccolò da Uzzano. La Ciardi Dupré ha proposto il nome di Pietro Torrigiano con una datazione sulla fine del secolo XV. Il Middeldorf addirittura ritiene l'opera un calco di poco valore. In realtà la discussione sull'opera

sembra rimanere aperta e un'attribuzione diversa da Donatello sembra resa probabile anche dalla spiccata attenzione naturalistica per i dettagli della muscolatura e dell'epidemie che caratterizza l'opera d'arte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Capponi Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1881 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 2775 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63610 |
| FTAT - Note | lato destro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63611 |
| FTAT - Note | lato destro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63612 |
| FTAT - Note | lato destro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63619 |
| FTAT - Note | lato sinistro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63615 |
| FTAT - Note | particolare del fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63616 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 63717 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi. 3113 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | OPD. 10382 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | OPD. 10383 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | OPD. 10541 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | OPD. 10542 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 8441 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 57 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | filza 1882 (Museo Nazionale) |
| FNTI - Codice identificativo | AGF filza 1882 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bruno R./ Carlieri C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1745 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008532 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Serie ritratti |
| BIBD - Anno di edizione | 1766-1773 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009098 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 58-60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tschudi H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009078 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Semper H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003667 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 263 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Muntz E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006175 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45, 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milanesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006214 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione donatelliana |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006281 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toschi G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009097 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Supino I.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001901 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabriczy C. von |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006280 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 374 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schubring P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006218 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kauffmann H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003317 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 e ss. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Middeldorf U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009107 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 580 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanyi J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Janson H. W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001259 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 237-240 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grassi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003328 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciardi Dupré Dal Poggetto M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009095 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 283-289 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schlegel U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009094 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146-155 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schuyler J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009093 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 116-136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Donatello |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000666 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 97, 246-261 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. XXIX-XXX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niccolò Uzzano |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009092 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borsook E./ Offerhaus J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009106 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 302, 309 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosenauer A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003166 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 319-320 n. 90 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006170 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Planiscig L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009096 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Studniczka F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009366 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 135-153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008884 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-143 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione di oggetti d'arte del Medioevo e dell'epoca del Risorgimento dell'arte |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1861 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione donatelliana |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1887 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Donatello |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1985/ 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pighi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |