

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286718 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma del podestà Andrea Cantarari da Ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | cortile, lato est, sotto la terza campata, terza fila dal basso, prima dasinistra |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1429 |
| DTSF - A | 1429 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cantarari Andrea da Ancona, podestà |
| CMMD - Data | 1429 |
| CMMC - Circostanza | elezione a podestà |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| FRM - Formato | cuspidato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: scudi araldici. Araldica: cimiero; cercine; lambrecchini; leone mascherato. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Cantarari, Andrea da Ancona |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | d'azzurro alla fascia controinnestata d'argento, accompagnata da tre teste d'aquila strappate dallo stesso, le prime due affrontate e affiancanti un bisante caricato di una stella a otto punte d'oro, la terza nella punta |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | popolo di Firenze |
| STMP - Posizione | in alto, secondo da sinistra |
| STMD - Descrizione | croce |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | città di Firenze |
| STMP - Posizione | in alto, terzo da sinistra |
| STMD - Descrizione | giglio di Firenze |

NSC - Notizie storico-critiche

Dagli ultimi decenni del sec. XIII al 1502 il Bargello, la cui costruzione venne iniziata verso il 1255, fu la sede del Podestà di Firenze, chiamato anche Pretore. Tale carica venne poi sostituita da un Consiglio di Giustizia o Rota e quindi il palazzo dal 1502 al 1574 fu abitato dai Giudici di Rota. Nei secoli successivi l'edificio fu adibito a prigione e a tal scopo modificato; solo fra il 1854 e il 1867 l'architetto Francesco Mazzei e il pittore Gaetano Bianchi lo liberarono dalle sovrastrutture, tentando il recupero dell'edificio trecentesco. Il cortile è decorato dagli stemmi di Podestà e Giudici di Rota che risiedettero nel Bargello; tale usanza era diffusa in Toscana ed esempi simili si trovano sui palazzi pubblici di Fiesole, Colle val d'Elsa, Poppi, San Giovanni val d'Arno e Radda. L'abitudine di lasciare il proprio stemma sembra essere molto antica ed è sancita da alcuni Statuti comunali. La decorazione del cortile comprende inoltre le insegne antiche dei Quartieri e dei Sestieri scolpite in pietra e colorate. Durante i restauri ottocenteschi furono invece stemmi di Podestà. Copie moderne delle insegne personali sono state collocate sulle pareti esterne del cortile. L'edificio è stato restaurato dopo l'alluvione del 1966 e con esso parte degli stemmi. Il presente scudo è l'arme personale di Andrea Cantarari di Ancona Podestà di Firenze nel 1429 identificabile in base ad un elenco conservato al museo del Bargello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 14611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 7463

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Stemmi del Podestà

FNTD - Data sec. XX inizio

FNTE - Foglio/Carta n. 69

FNTN - Nome archivio Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTE - Posizione s.s.

FNTE - Codice identificativo Bargello stemmi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Uccelli G.B.

BIBD - Anno di edizione 1865

BIBH - Sigla per citazione 00006420

BIBN - V., pp., nn. p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Stemmi Museo

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00006359

BIBN - V., pp., nn. pp. 52-54, n. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Storia Bargello

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione 00006266

BIBN - V., pp., nn. pp. 11-77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |