SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287076 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** rilievo

SGT - SOGGETTO

stemma del podestà Maschio Ranieri di Rimini **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

Firenze **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

| attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo | | |
|---|---|--|--|
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello | | |
| LDCS - Specifiche | primo piano, loggia, lato est, prima da sinistra | | |
| DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1473 | | |
| DTSF - A | 1473 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | | |
| AUTN - Nome scelto | Ferrucci Francesco di Simone | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1437/ 1493 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000360 | | |
| CMM - COMMITTENZA | | | |
| CMMN - Nome | Ranieri, Maschio | | |
| CMMD - Data | 1473 ca. | | |
| CMMC - Circostanza | elezione a podestà | | |
| CMMF - Fonte | bibliografia | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | cm | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di | discreto | | |
| conservazione STCS - Indicazioni | segni di consunzione | | |
| specifiche | | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. | | |
| DESS - Indicazioni sul | Oggetti: scudo araldico. Decorazioni: ghirlanda d'alloro; nastri; cimierocon con pellicano con la sua pietà; cimiero con fenice nella sua | | |
| | | | |

| soggetto | immortalità; lambrecchini; stelle. | |
|----------------------------------|--|--|
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | ai lati del motivo centrale | |
| ISRI - Trascrizione | R. A. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | alla base del rilievo | |
| ISRI - Trascrizione | RANERIUS MASCHIUS EQUESTR(IS) ORDINIS IUR(IS)/ Q(UI) () ARIMINENSIS FLORENTIE PRETOR OB R. P. B. G. /DE MORI MAIOR(IS) E CON SPECU SUA SIGNA DDI MCCCCLXXIII | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia | |
| STMI - Identificazione | Ranieri, Maschio | |
| STMP - Posizione | sul rilievo | |
| STMD - Descrizione | bandato d'oro e di vaio col capo di rosso caricato di una croce d'argento | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dagli ultimi decenni del sec. XIII al 1502 il Bargello, la cui costruzione venne iniziata verso il 1255, fu la sede del Podestà di Firenze, chiamato anche Pretore. Tale carica venne poi sostituita da un Consiglio di Giustizia o Rota e quindi il palazzo dal 1502 al 1574 fu abitato dai Giudici di Rota. Nei secoli successivi l'edificio fu adibito a prigione e a tal scopo modificato; solo fra il 1854 e il 1867 l'architetto Francesco Mazzei e il pittore Gaetano Bianchi lo liberarono dalle sovrastrutture, tentando il recupero dell'edificio trecentesco. Il cortile è decorato dagli stemmi di Podestà e Giudici di Rota che risiedettero nel Bargello; tale usanza era diffusa in Toscana ed esempi simili si trovano sui palazzi pubblici di Fiesole, Colle val d'Elsa, Poppi, San Giovanni val d'Arno e Radda. L'abitudine di lasciare il proprio stemma sembra essere molto antica ed è sancita da alcuni Statuti comunali. La decorazione del cortile comprende inoltre le insegne antiche dei Quartieri e dei Sestieri scolpite in pietra e colorate. Durante i restauri ottocenteschi furono invece dipinte nelle volte i gonfaloni dei quartieri e alcuni stemmi di Podestà. Copie moderne delle insegne personali sono state collocate sulle pareti esterne del cortile. L'edificio è stato restaurato dopo l'alluvione del 1966 e con parte degli stemmi. Il rilievo in questione (collocato nella loggia al primo piano del Bargello) presenta l'emblema del riminese Maschio Ranieri, che fu Podestà di Firenze nel 1473 come attesta l'iscrizione alla base del manufatto. La lavorazione finissima del manufatto ricorda i modi di Gregorio di Lorenzo, collaboratore di Francesco di Simone Ferrucci. | |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 14590 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 8484 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario FNTP - Tipo **FNTT - Denominazione** Stemmi del Podestà sec. XX inizio **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta n. 164 **FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello **FNTS - Posizione** s.s. **FNTI - Codice identificativo** Bargello stemmi **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Crollalanza G. B. 1886-1890 BIBD - Anno di edizione 00000212 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. v. II, pp. 472-473 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Uccelli G.B. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1865 00006420 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 196 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Storia Bargello BIBD - Anno di edizione 2004 00006266 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 11-77 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica

| BIBA - Autore | Stemmi Museo | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1993 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006359 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 86-87, n. 106 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1989 | |
| CMPN - Nome | Pighi S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | Rousseau B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |