

## SCHEMA



|   |  |
|---|--|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>                                      | OA   |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>                                  | C  |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>                                   |  |
| <b>NCTR - Codice regione</b>                                  | 09   |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00286893   |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S156   |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S156   |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | scultura   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | dama con putti   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | primo piano, sala degli Avori                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | Collezione Carrand 177   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1898   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1550   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | manifattura francese   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>dell'attribuzione</b>                     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | avorio/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | manca metà di una figura di putto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Figure: dama; putti. Abbigliamento: contemporaneo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Curiosa composizione, dietro la quale potrebbe anche celarsi qualche significato allegorico. L'abbigliamento della donna rimanda agli ultimi anni del secolo XVI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15 n. 7683  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Carrand  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1898  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 177  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Bargello Carrand  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Storia Bargello   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00006266                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 145-162                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pilati E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rousseau B.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rousseau B.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |