

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00286728
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

**RV - RELAZIONI**

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900286700
------------------------------	------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
---------------------------	--------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Prudenza
-------------------------------	----------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	cortile, lato est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Depositi 133
<b>INVD - Data</b>	1900

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Vaglia
<b>PRVL - Località</b>	PRATOLINO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Pratolino
<b>PRCS - Specifiche</b>	parco

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1584

PRDU - Data uscita 1588

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

PRCS - Specifiche cortile

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1588

PRDU - Data uscita 1635 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia giardino

PRCD - Denominazione Giardino di Boboli

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1635 ca.

PRDU - Data uscita 1927

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1555

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1563

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ammannati Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cosimo I, granduca di Toscana
<b>CMMD - Data</b>	1555 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	arredo del Salone dei Cinquecento
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	232
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pulita e ripatinata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 5537
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Galli G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rossi L.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Salsini E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personificazioni: Prudenza (giovane uomo). Oggetti: ancora; fasci romani. Animali: delfino.
	L'opera, sicuramente esistente nel 1579 (Cfr. Gaye , 1893/1840, III, CCCLXIII, pp. 4234-424) apparteneva con altri sette pezzi alla fontana allegorica-mitologica commissionata da Cosimo I all'Ammannati intorno al 1555 per il Salone dei Cinquecento, ove non fu mai collocata. L'intera struttura fu invece sistemata dapprima a Pratolino dove era nel 1584, poi a Palazzo Pitti (1588) e infine nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

giardino di Boboli (1635); qui fu smembrata in epoca imprecisabile e le sculture (oggi al Bargello) furono disperse lungo i viali. Nella primitiva sistemazione Giunone, simbolo dell'Aria, troneggiava al centro di un arcobaleno marmoreo, scortata da due pavoni e circondata dalle allegorie di Terra e Arno, Prudenza, Firenze e Parnaso (vedi ricostruzione Heikamp, 1972); l'insieme simboleggiava la Creazione dell'acqua. La presente statua raffigura "un giovane che significa il Prudente" (A. F. S. , Carteggio di Francesco I, c. 247) simbolica allusione alla condotta medicea di quel periodo. Infatti secondo il progetto originario avrebbe dovuto essere posta a "pendant" con l'allegoria di Firenze come esaltazione del Buon Governo cittadino. L'ancora e il delfino erano fra i principali simboli adottati da Cosimo; entrambi sono solitamente associati all'antico motto "festina lente" (Allegri, Cecchi 1980) e in questo caso costituiscono un preciso riferimento alla saggia e ferma politica del duca committente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	collezioni granducali medicee
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1743
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 76526

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 134009

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7474

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 46267

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1555/01/10
	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche,

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Fabbriche Medicee
<b>FNTS - Posizione</b>	20
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Bottonio T.,
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sopra una statua di Messer Vincenzo Danti Scultor Perugino, fatta per il Signor Sforza Almenio.
<b>FNTD - Data</b>	1561
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Perugia/ Biblioteca Augusta
<b>FNTS - Posizione</b>	ms G. 73
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	PG/ BA Bottorio 2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTD - Data</b>	1588/12/03
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 94 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee12/03
<b>FNTS - Posizione</b>	53
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 53
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Originale della Guardaroba del Serenissimo Gran Duca di Toscana, 1570
<b>FNTD - Data</b>	1635
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fabbriche e Fortezze, Fabbriche medicee
<b>FNTS - Posizione</b>	75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF FF/ FM 75
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Bargello depositi
<b>FNTD - Data</b>	1900
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 133
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello Depositi
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, p. 185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1584
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 592

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cambiagi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1757
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28, 31-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 423-424

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soldini F. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, p. 394

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-8, n. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micheletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri E./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002781
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 223-226

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poeschke J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004621
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Looking Italian
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 262-263

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Panta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215-216



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heikamp D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 21-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Heikamp D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-173
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. XII-XIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 351-352

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)