

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286956

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portasp specchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assedio al castello d'Amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Carrand 127
INVD - Data	1898
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carrand
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	12.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Personaggi: Amore. Figure maschili: gentiluomini; armati. Figure femminili: dame. Abbigliamento: tuniche; cappucci; armature; cotte. Attributi: (Amore) ali. Oggetti: corona; trombe; spade; scala; gualdrappa. Architetture: castello. Vegetali: alberi. Decorazioni: protomi umane.

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme ad un'altra valva, riunita per mezzo di un laccetto inserito in fori o per mezzo di una vite, formava la custodia di uno specchio in metallo inserito all'interno di una delle due placchette. Le facce esterne delle valve erano intagliate con soggetti prevalentemente profani quali scene galanti (conversazione tra innamorati, dichiarazione, offerta del cuore, l'incoronazione dell'innamorato, la partita a scacchi ecc.), episodi tratti da romanzi cavallereschi (Romanzi del ciclo della tavola rotonda, "Roman de la rose" ecc.) e scene allegoriche. La ricorrenza di tali tipi di soggetti, ripetuti con poche varianti, si spiega anche con la destinazione degli specchi a doni di fidanzamento e di nozze. La produzione di questi raffinati manufatti, legati al gusto cortese, era peculiare delle botteghe francesi sin dalla fine del secolo XIII. E' stata riconosciuta dalla critica una stretta parentela tra le valve di specchio e le miniature, soprattutto per quanto concerne i soggetti, le soluzioni per la suddivisione dello spazio, le figure fantastiche intorno alla teca rotonda, in cui è particolarmente evidente la discendenza dalle drôleries dei manoscritti. L'assedio al castello del Dio Amore, raffigurato nella presente valva, è tratto dal "Roman de la rose" (poema composto nel secolo XIII da Guglielmo di Lorris e da Giovanni di Meun) ed è certamente per il tema trattato, uno dei soggetti più diffusi in questo tipo di manufatti. Il Koechlin, rilevando stringenti somiglianze compositive tra la valva in esame ed una placchetta del Victoria and Albert Museum ed una del Louvre della donazione Arconati Visconti (Koechlin, n. 1098-1099), mette in dubbio l'autenticità del nostro pezzo, mentre nessuna perplessità è sollevata dal Vitali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Carrand Louis

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248161
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7799
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sangiorgi G.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00009091
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 238 n. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerspach E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006655
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIBI - V., tavv., figg.	f. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koechlin R.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00006654
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 398 n. 1099
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori gotici
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006687
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bigalli Lulla G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00009560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-23 n. 9

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Avori gotici francesi**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1976**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Gnoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)